

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA
“FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)” DEL GIORNO 14 APRILE 2023**

L'anno 2023 il giorno 14 del mese di aprile alle ore 11.30 si è riunito presso la sede legale il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ansaldo per discutere e deliberare sul seguente:

Ordine del Giorno

1. Comunicazioni del Presidente
2. Relazione attività 2022
3. Approvazione Rendiconto Esercizio 2022
4. Comunicazioni su strumenti finanziari
5. Varie ed eventuali

Sono presenti fisicamente e/o in teleconferenza i Consiglieri di Amministrazione Signori:

- Raffaella Luglini – Presidente
- Federico Delfino (in collegamento)
- Claudia Filippone (in collegamento)
- Natale Gatto
- Achille Massimo Giacchetta
- Paola Moschini (in collegamento)
- Pietro Pongiglione
- Davide Rossi
- Valentina Rotondo (in collegamento)
- Francesco Saverio Valdevies
- Giuseppe Zampini
- Hanno giustificato l'assenza Giuseppe Costa, Christian Andi, Franco Molinari, Andrea Nativi e Mario Orlando.

per il Collegio dei Revisori:

- Emilio Gatto – Presidente (in collegamento)
- Daniela Rosina

Ha giustificato l'assenza Giuseppe Spotorno.

E' presente il Direttore della Fondazione Ing. Lorenzo Fiori.

Assume la Presidenza della riunione, ai sensi di legge e di statuto, il Presidente dott.ssa Raffaella Luglini che, constatato il numero dei presenti, la loro identità, la possibilità di udire, di essere uditi, di partecipare alla discussione e votare, dichiara la riunione valida ed atta a deliberare sugli argomenti posti all'Ordine del Giorno.

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Verbalizza il Direttore della Fondazione ing. Lorenzo Fiori che, ai sensi dell'art. 7 dello Statuto, svolge la funzione di Segretario del Consiglio.

1. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica che nel periodo intercorso dall'ultima riunione il Consigliere dott.ssa Simonetta Iarlori, in data 21 novembre 2022, ha presentato le proprie dimissioni dalla carica, sostituita, su indicazione del socio Leonardo S.p.a, dalla dott.ssa Valentina Rotondo, tramite comunicazione ricevuta il 25 novembre 2022. Tutti i Consiglieri danno il benvenuto al nuovo membro.

Il Presidente ricorda che con l'approvazione del Rendiconto Annuale relativo all'esercizio 2022, di cui al terzo punto all'Ordine del Giorno della odierna riunione, scade il mandato del Consiglio di Amministrazione, del Collegio dei Revisori, nonché del Direttore della Fondazione.

Al riguardo comunica che Fondazione Ansaldo ha già provveduto a richiedere ai Soci Fondatori Leonardo S.p.a., Regione Liguria, Comune di Genova e Città Metropolitana di Genova le nomine, ai sensi dell'art. 5 primo comma dello Statuto, dei propri rappresentanti nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione, in carica per gli esercizi 2023-2025, fino all'approvazione del Rendiconto Annuale relativo all'esercizio 2025.

In occasione della prima riunione del nuovo Consiglio, i Consiglieri di nomina dei Soci Fondatori provvederanno, secondo la proposta formulata dal Socio Leonardo S.p.a., alla nomina del Presidente del Consiglio di Amministrazione e, su proposta di quest'ultimo, a quella dei componenti il Collegio dei Revisori per il triennio 2023-2025, nonché alla nomina del Direttore della Fondazione ed alla cooptazione di eventuali altri Consiglieri in rappresentanza dei Soci Sostenitori e delle Istituzioni del territorio.

Il Presidente ringrazia l'ing. Lorenzo Fiori per l'opera prestata in questi anni come Direttore della Fondazione. I Consiglieri si associano alle parole del Presidente.

2. Relazione attività 2022

Il Presidente procede con la trattazione del punto 2. all'odg e cede la parola al Direttore per l'illustrazione della Relazione sulla Gestione e Resoconto delle Attività, già anticipata ai sigg. Consiglieri e Revisori unitamente al Rendiconto annuale 2022.

Il Direttore - rifacendosi a quanto esposto nella suddetta Relazione - richiama i principali filoni di attività che hanno caratterizzato l'operato della Fondazione nell'esercizio trascorso, vale a dire:

- acquisito nuova documentazione archivistica, fotografica e filmica;
- sviluppo attività di inventariazione e digitalizzazione;
- realizzazione di percorsi espositivi ed eventi;

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- fornitura materiale archivistico, fotografico e cinematografico a terzi per la realizzazione di mostre e documentari storici;
- pubblicazione di libri e rubriche on-line;
- collaborazione con altri istituti culturali per mostre e rassegne, in gran parte da remoto;
- prosecuzione iniziative di formazione, non soltanto con la scuola attraverso didattiche a distanza ma anche, e soprattutto, con l'Università di Genova, ospitando numerosi tirocini curriculari nonché avviando anche il dottorato di ricerca convenuto nel 2021.

Per l'articolato dettaglio delle iniziative riconducibili ai filoni suddetto il Direttore si sofferma su quanto riportato a tale proposito nella Relazione, fornendo i chiarimenti del caso.

Al termine dell'esposizione il Presidente ringrazia il Direttore per la puntuale ed esauriente illustrazione dei contenuti della Relazione.

3. Approvazione Rendiconto Esercizio 2022

Sul terzo punto all'Ordine del Giorno il Presidente sottopone all'esame del Consiglio il fascicolo relativo al Rendiconto 2022, costituito dai seguenti documenti: (I) Relazione sulla Gestione e Resoconto delle Attività; (II) Stato Patrimoniale e Conto Economico, (III) Nota Integrativa, (IV) Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti. L'intero fascicolo è già stato anticipato a tutti i Consiglieri e Revisori.

Invita quindi il Direttore ad illustrarne gli aspetti salienti.

L'ing. Fiori prende la parola, soffermandosi sugli aspetti economici e patrimoniali più rilevanti del Rendiconto.

L'esercizio 2022 chiude con un risultato di esercizio positivo per € 121.421,51 superiore rispetto al Budget presentato al Consiglio l'11 aprile 2022 in cui si prevedeva un pareggio risultante da una previsione di entrate ed uscite pari a € 499.606. L'avanzo di esercizio è stato determinato principalmente dallo slittamento ai primi mesi del 2023 dell'apertura al pubblico della mostra Transizioni, inizialmente prevista per l'anno 2022.

I contributi dei Soci ammontano complessivamente ad € 273.000.

L'apporto più rilevante è quello di Leonardo SpA per € 140.000. Le altre erogazioni provengono da Ansaldo Energia SpA (€ 40.000), Hitachi SpA (€ 20.000), RINA SpA (€ 30.000), Camera di Commercio di Genova (€ 5.000), Società Carmagnani (€ 5.000), AMT Genova (€ 12.000), Costa Edutainment (€ 10.000), San Giorgio Seigen (€ 6.000), Autogas Nord (€ 5.000).

A questo si aggiunge il contributo del Ministero della Cultura (MIC) pari ad € 161.886,61 ed alcune erogazioni liberali che nel 2022 hanno raggiunto l'ammontare di € 6.500.

Al 31 dicembre 2022 il patrimonio netto contabile ammonta ad € 1.449.605.

Terminata l'esposizione del Direttore, su invito del Presidente, il Dott. Gatto Emilio dichiara che il Collegio dei Revisori dei Conti ha esaminato il Rendiconto d'esercizio, la Relazione sulla Gestione

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

e la Nota Integrativa ed ha provveduto a redigere la relativa Relazione dalla quale emerge che il Collegio non ha rilievi da fare, condividendo l'impostazione ed i criteri applicati nella preparazione dei suddetti documenti; nulla osta quindi alla loro approvazione da parte del Consiglio.

Si apre una breve discussione terminata la quale, su proposta del Presidente, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ansaldo:

- visto il Rendiconto relativo all'esercizio 2022, nel quale è adeguatamente rappresentata la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione;
- vista la Relazione sulla Gestione e Resoconto sulle Attività dell'esercizio 2022;
- vista la Relazione del Collegio dei Revisori;

all'unanimità

DELIBERA

1. di approvare il Rendiconto relativo all'esercizio 2022 dal quale emerge un avanzo di gestione pari a € 121.421,51;
2. di destinare integralmente l'avanzo di gestione dell'esercizio 2022 di € 121.421,51 a copertura dei costi relativi all'esercizio 2023;
3. di dare mandato al Presidente ed al Direttore affinché, anche disgiuntamente fra loro ed eventualmente a mezzo di speciali procuratori, provvedano, nei modi e secondo i termini dovuti, a tutti gli adempimenti di legge connessi e/o conseguenti all'approvazione del Rendiconto d'Esercizio.

I documenti che compongono il fascicolo del Rendiconto 2022, e cioè (I) Relazione sulla Gestione e Resoconto delle Attività, (II) Stato Patrimoniale e Conto Economico, (III) Nota Integrativa, (IV) Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti, vengono allegati al presente verbale rispettivamente sotto le lettere "A", "B", "C" e "D".

A questo punto chiede la parola il Consigliere Zampini, che si complimenta con il Presidente e il Direttore non soltanto per le iniziative realizzate ma soprattutto per lo spirito propulsivo trasmesso nell'ultimo triennio alla Fondazione nonché per il rinnovato interesse dimostrato dal socio Leonardo per il settore culturale. Si augura inoltre che i nuovi vertici della Fondazione, che verranno nominati nel prossimo Consiglio, prendano esempio e proseguano sulla stessa strada intrapresa, perché il vero valore di un'istituzione come questa è intangibile, valore che bisogna anche provare a quantificare economicamente. Concordano con l'osservazione e si uniscono ai complimenti i Consiglieri Pongiglione, Gatto Natale e Filippone.

4. Comunicazioni su strumenti finanziari

Il Presidente procede con il punto 4 all'odg ricordando che nel corso di una precedente riunione consiliare era stata deliberata la sottoscrizione da parte della Fondazione di una Polizza di tipo Ramo

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Vita con Intesa San Paolo al fine di ottenere una migliore remunerazione del capitale in deposito presso il suddetto istituto bancario. A tale proposito cede la parola al Direttore, il quale sintetizza ai presenti le condizioni essenziali della Polizza.

Il Direttore prosegue informando i Consiglieri di aver successivamente richiesto ad Intesa San Paolo l'applicazione di condizioni più favorevoli e di aver a tale riguardo ricevuto una proposta di una nuova modalità di remunerazione del capitale depositato, denominata "Time Cash". Detta modalità prevede il riconoscimento di un tasso di interesse crescente con il vincolo temporale del deposito: in particolare, il tasso di interesse per un vincolo temporale uguale o superiore ai 9 mesi è del 2,19%, superiore a quello che la suddetta Polizza ha consuntivato nel 2022, pari a 1,71% al netto dei costi di gestione. Questa modalità non comporta inoltre alcun costo di gestione, né di sottoscrizione. Ritenendo favorevole questa nuova opzione si è provveduto a sottoscrivere con Intesa S. Paolo, in alternativa alla Polizza in essere, questa nuova modalità "Time Cash" per un periodo iniziale di 9 mesi, rinnovabili, considerando che in caso di svincolo anticipato del deposito l'interesse maturato non viene riconosciuto.

Il Consiglio prende atto.

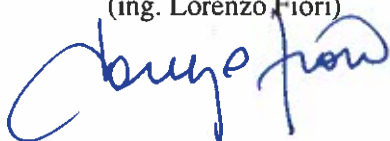
5. Varie ed eventuali

Prima di chiudere l'odierna riunione il Presidente ringrazia i Consiglieri ed i Revisori uscenti per l'opera prestata in favore della Fondazione. I Consiglieri a loro volta ringraziano il Presidente e il Direttore per quanto fatto in questo triennio per il rilancio della Fondazione.

Null'altro essendoci da deliberare e nessuno chiedendo la parola la riunione termina alle ore 12.30.

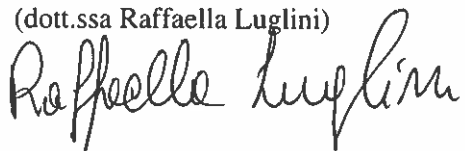
Il Segretario

(ing. Lorenzo Fiori)



Il Presidente

(dott.ssa Raffaella Luglini)



RELAZIONE SULLA GESTIONE E RESOCONTO SULLE ATTIVITA' DELL'ESERCIZIO 2022

Signori Consiglieri,

l'esercizio 2022 chiude con un risultato di esercizio positivo per € 121.421,51 superiore rispetto al Budget presentato al Consiglio l'11 aprile 2022 in cui si prevedeva un pareggio risultante da una previsione di entrate ed uscite pari a € 499.606. L'avanzo di esercizio è stato determinato principalmente dallo slittamento ai primi mesi del 2023 della mostra Transizioni, inizialmente prevista per l'anno 2022.

I contributi dei Soci ammontano complessivamente ad € 273.000. L'apporto più rilevante è quello di Leonardo SpA per € 140.000. Le altre erogazioni provengono da Ansaldo Energia SpA (€ 40.000), Hitachi SpA (€ 20.000), RINA SpA (€ 30.000), Camera di Commercio di Genova (€ 5.000), Società Carmagnani (€ 5.000), AMT Genova (€ 12.000), Costa Edutainment (€ 10.000), San Giorgio Seigen (€ 6.000), Autogas Nord (€ 5.000). A questo si aggiunge il contributo del Ministero della Cultura (MIC) pari ad € 161.886,61 ed alcune elargizioni liberali che quest'anno hanno raggiunto l'ammontare di € 6.500 di cui € 5.000 dal Centro Commerciale Fiumara.

Prima di passare all'analisi delle attività svolte, si dà atto che la Fondazione conferma una solida situazione patrimoniale e finanziaria. Al 31 dicembre 2022 il suo patrimonio netto contabile ammonta ad € 1.449.605.

Premessa

Nel corso del 2022, stante la normalizzazione della situazione sanitaria, le attività in presenza della Fondazione, si sono sviluppate proficuamente nel solco della sua missione.

La Fondazione ha (1) acquisito nuova documentazione archivistica, fotografica e filmica, (2) progredito ulteriormente nelle attività di inventariazione e digitalizzazione, (3) realizzato percorsi espositivi ed eventi, (4) fornito materiale archivistico, fotografico e cinematografico a terzi per la realizzazione di mostre e documentari storici, (5) continuato la pubblicazione di libri e alimentato le rubriche on—line con il racconto di nuove storie, (6) collaborato con altri istituti culturali per mostre e rassegne, in gran parte da remoto, (7) proseguito infine con iniziative di formazione, non soltanto con la scuola attraverso didattiche a distanza ma anche, e soprattutto, con l'Università di Genova ospitando numerosi tirocini curriculari nonché avviando anche il dottorato di ricerca convenuto nel 2021.

Il 2022 si segnala quale anno del consolidamento delle attività digitali integrate con quelle tradizionali "in presenza", consentendo quindi ad una platea sempre più ampia di fruire da remoto del patrimonio custodito dalla Fondazione, rilasciato on-line ad intervalli regolari, come evidenziato dai numeri successivamente riportati:

Nel seguito i dettagli delle suddette attività declinate per principali filoni.

Archivistica

Nel corso dell'anno sono stati rilasciati on-line su Archimondi, il portale dedicato al progetto di archiviazione digitale di Fondazione Ansaldo, l'archivio fotografico Chierici, l'house organ Notiziario C, la rivista Ansaldo, l'Archivio Castellani Setti (questo è il primo archivio filmico ad essere pubblicato sulla piattaforma).

Archimondi è un percorso di digitalizzazione volto a rendere sempre più accessibile il patrimonio storico e culturale della Fondazione Ansaldo, che ha portato in queste prime fasi alla schedatura e alla digitalizzazione di 10.427 media (dato al 5/4/2023) provenienti dagli archivi e dalle raccolte maggiormente consultati. Questi si aggiungono alle 40.000 fotografie digitalizzate dal 2015 al 2021 nell'ambito del progetto "Fotografia e Industria" e consultabili sul sito della Fondazione.

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Se "Fotografia e Industria" aveva come obiettivo la salvaguardia, la gestione e la valorizzazione delle sole fonti fotografiche prodotte dal mondo dell'industria e del lavoro, Archimondi guarda agli archivi nella loro totalità, offrendo molteplici spunti di ricerca in merito alle tematiche più diverse, quali ad esempio le strategie imprenditoriali e le produzioni manifatturiere, le maestranze operaie e lo sviluppo del welfare aziendale, le trasformazioni del paesaggio urbano, la storia della navigazione, il ruolo della donna nella società novecentesca, l'arte in fabbrica, il giornalismo italiano nonché i più importanti protagonisti dello scenario intellettuale del Novecento. Una ricchezza di suggestioni che comunque non esaurisce lo straordinario patrimonio archivistico e foto-cinetecario custodito dalla Fondazione Ansaldo sin dal 1980, anno di apertura al pubblico dell'Archivio Storico Ansaldo.

Un'ulteriore novità, consentita dalla piattaforma Archimondi, è costituita dal recepimento in digitale in una apposita sezione dal titolo "Collezioni e archivi diffusi" di alcune raccolte private di particolare pregio che, nonostante restino fisicamente in custodia ai proprietari, vanno ad arricchire il patrimonio documentale digitale di Fondazione Ansaldo. Questa novità rappresenta una nuova forma di custodia - virtuale - e permette, oltre ad una reale condivisione di contenuti tra la Fondazione e la sua utenza, la concreta valorizzazione di archivi e raccolte che altrimenti resterebbero per lo più sconosciuti e chiusi alla fruizione del pubblico.

Le prime due collezioni ad essere descritte in questa sezione sono state la Collezione Dante, contenente materiale relativo alla cantieristica e alla storia della navigazione, e la Collezione Alpini con documentazione relativa al disastro dell'Andre Doria.

Inoltre è stata avviata la lunga e impegnativa lavorazione sugli oltre 50.000 disegni tecnici con il supporto di esperti dei settori ferroviario, navale e bellico e di tirocinanti dell'Università di Genova.

Nel corso del 2022 gli accessi on line ad Archimondi ammontano a circa 12.000, da aggiungersi ai 28.000 sul portale Fotografia e Industria.

Sono stati acquisiti ulteriori materiali per l'archivio Lauro e l'archivio Bruzzone, entrambi aggregabili per contenuti agli archivi Ansaldo e Italmobiliare e significativi per la loro rilevanza in termini di contenuti.

Progetti Editoriali

È proseguito l'impegno nei progetti editoriali.

A marzo la Fondazione ha presentato presso la libreria Feltrinelli di Genova l'opera di Eligio Imarisio "L'Umanesimo Industriale nell'Italia d'Otto-Novecento". Quello dell'Umanesimo Industriale è un tema che la Fondazione ha rilanciato puntando sul grande potere dell'home faber, alla base del saper fare italico di cui la Fondazione custodisce molta memoria documentale, filmica e fotografica. Il libro è corredato da fotografie provenienti dalla fototeca e include QR code che rendono fruibili filmati custoditi nella cineteca della Fondazione.

Il libro è stato poi presentato a giugno al salone del libro di Torino 2022 in collaborazione con Museimpresa e su invito di BookCity 2022, a Milano a novembre presso il Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci.

In collaborazione con il quotidiano "la Repubblica", è stato co-redatto un libro intitolato "Il futuro della memoria" per celebrare il 30mo anniversario dell'edizione genovese del quotidiano. Il libro approfondisce le pagine più significative del passato industriale di Genova affidate a interviste e testimonianze scritte di storici, docenti, esperti di economia. Non solo, va oltre la riflessione sul passato e guarda avanti, proiettandosi verso il futuro e cercando di immaginare Genova fra trent'anni, con riflessioni sulle sfide attuali in corso (globalizzazione, digitalizzazione) e su quali strumenti la città potrà svilupparsi su una scena non soltanto locale e nazionale ma anche internazionale.

Infine come ogni anno Fondazione Ansaldo ha progettato e distribuito gratuitamente il proprio calendario. Il tema scelto per il 2023 è quello delle Transizioni, argomento protagonista della mostra che ha esordito al Palazzo Reale di Genova nel febbraio di quest'anno, confermandosi anche quest'anno come un importante mezzo per la comunicazione e promozione delle attività e iniziative portate avanti dalla Fondazione.

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Iniziative Espositive

La mostra #Women continua a riscuotere successo con ulteriori richieste di allestimento: due allestimenti nel corso del 2022. La prima su richiesta del Cral Ansaldo-Fincantieri in occasione del 95mo anniversario del Cral all'interno degli spazi di Villa Maria nel quartiere genovese di Sestri Ponente. Il secondo allestimento a Riva Trigoso presso la Biblioteca Comunale.

Tuttavia l'attività più rilevante ed impegnativa sul fronte delle iniziative espositive è stata quella rivolta alla progettazione della mostra Transizioni. La mostra illustra alcuni tra i grandi cambiamenti del Novecento che hanno investito e che tuttora investono comunità e territori. Questi cambiamenti sono analizzati in un'ottica industriale, economica, culturale, sociale e ambientale, sfruttando soprattutto i contenuti documentali, fotografici e filmici degli archivi Ansaldo e IIVA custoditi in Fondazione. La progettazione ha coinvolto l'Università di Genova per il supporto alla selezione delle opere (dipinti e manifesti) che completano il percorso espositivo in quanto significativi ed iconici in relazione ai temi dell'impresa, del lavoro e della società, direttrici principali lungo le quali si sviluppa l'analisi.

Nuove Iniziative

Fondazione Ansaldo e Archivio Storico Luce hanno preso parte alla Biennale Tecnologia 2022 organizzata dal Politecnico di Torino presentando l'audiovisivo "Uomini, Donne e Macchine: tra luci e ombre" dedicato al rapporto tra gli uomini, le donne e le macchine sviluppatosi con l'avvento delle innovazioni legate alle prime rivoluzioni industriali. L'audiovisivo, realizzato con materiali provenienti dalle rispettive cineteche in collaborazione con Human Touch Media, curatrice di regia e montaggio, è composto da più materiali filmici inediti, provenienti dalle Cineteche della Fondazione e dell'Archivio Luce. Alcuni di quelli provenienti dalla cineteche della Fondazione sono stati digitalizzati in alta risoluzione da Archivio Luce nell'ambito dell'accordo firmato nell'estate del 2021.

Tra le Nuove Iniziative è da menzionare inoltre quella connessa al territorio dove la Fondazione ha sede, la Val Polcevera. Per questa, la Fondazione ha collaborato al progetto di Alpim – Associazione Ligure per i minori coinvolgendo anche l'Università di Genova. Il progetto Alpim si è posto l'obiettivo sfidante di comprendere le esigenze dei più giovani abitanti della Valle.

Il progetto è stato ispirato dal libro "I mille del ponte" edito da Fondazione Ansaldo nel 2020, intitolandolo "I Mille Ponti". Una prima fase ha visto la raccolta di più di mille interviste realizzate tramite questionari on line compilati da studenti delle scuole secondarie di I e di II grado raccontando chi sono, il loro rapporto con la scuola, con il territorio, quali mezzi (soprattutto tecnologici e digitali) hanno a disposizione e di cui fanno uso, ma soprattutto quali sono le loro aspettative per il proprio futuro. I risultati sono stati presentati presso il Teatro Rina e Gilberto Govi di Genova Bolzaneto con la partecipazione del Ministro dell'Istruzione. Una seconda fase ha visto la progettazione di un modello di liceo sperimentale di tipo TED da realizzarsi in Val Polcevera. Questa seconda fase, prevalentemente a cura di Alpim, è tutt'ora in corso.

Una terza iniziativa ha riguardato la collaborazione con il Centro Commerciale Fiumara in occasione del 20mo anniversario dell'apertura del Centro. La Direzione del Centro e Fondazione Ansaldo hanno stipulato un accordo per rafforzare il legame con il territorio attraverso un progetto di forte valore storico e, al contempo, di attenzione all'innovazione. Sono state selezionate alcune fotografie storiche custodite dalla Fondazione raffiguranti gli spazi dello Stabilimento Meccanico Ansaldo, oggi sede del Centro Commerciale. Queste immagini, reinterpretate in stile "pop", sono state riprodotte in formato gigante e poste in alcune aree della galleria del centro commerciale. Un omaggio al passato di questi spazi, quando le fabbriche Ansaldo erano il cuore industriale di Genova e dell'Italia: un modo per diffondere la conoscenza della storia locale attraverso linguaggi nuovi e alternativi. Le immagini rielaborate sono state poi stampate su varie tipologie di gadget (asciugamani, borse, taccuini etc.) e vendute al pubblico dal Centro Commerciale. Il ricavato sarà poi devoluto alla Fondazione.

Formazione

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Nel 2020 Fondazione Ansaldo ha aderito per la prima volta al programma di tirocini formativi elaborato dal sistema universitario, erogando a partire da fine 2021 (causa pandemia non era stato possibile prima) e nel corso del 2022 per l'Università di Genova n° 17 tirocini curriculari, cui si aggiungono 1 con l'Università di Macerata, 1 con l'Università di Milano e 1 con l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Il totale delle ore di formazione erogate è pari a 2.300.

Per la prima volta la Fondazione ha avviato nel 2022 un dottorato di ricerca con l'Università di Genova sul tema "L'evoluzione del welfare aziendale quale strategia per lo sviluppo della Corporate Identity: il caso Ansaldo".

Recependo infine le istanze e i bisogni espressi dal territorio, cui Fondazione Ansaldo dedica da sempre una particolare attenzione, hanno preso avvio nel corso dell'anno iniziative formative destinate alle fasce più fragili della popolazione. Grazie infatti all'accordo di collaborazione con Is.for.coop è stato avviato un progetto di formazione professionale rivolto a ragazzi con disabilità, che ha portato all'attivazione del primo stage lavorativo, tutt'ora attivo. Inoltre, in collaborazione con il Comune di Genova, è stato avviato un progetto d'inclusione socio-lavorativa mirato al reinserimento professionale di coloro che versano in situazioni di disagio economico e sociale, anche questo tutt'ora attivo, con ottimi risultati e reciproca soddisfazione.

Eventi e/o partecipazione a eventi

A febbraio si è tenuta a cura di Museimpresa la presentazione dell'installazione intitolata "Un museo al minuto" all'interno dell'ADI Design Museum di Milano per il quale la Fondazione ha contribuito con proprio materiale.

A marzo, nella giornata internazionale della Donna, Fondazione Ansaldo ha preso parte al webinar per le scuole primarie #progettiamocilfuturo, organizzato su iniziativa di Orientamenti e Regione Liguria. A questa prima collaborazione ne sono succedute altre, sia per scuole medie che licei, incentrate principalmente sul lavoro femminile e minorile nel corso del '900.

Sempre a marzo Fondazione Ansaldo ha aderito alle Giornate FAI primavera, aprendo la propria sede - Villa Cattaneo - a più di 300 visitatori alla scoperta non solo dell'edificio ma anche dei più significativi documenti archivistici di cui la Fondazione è custode. Fondazione Ansaldo in questa speciale edizione delle Giornate FAI di primavera è rientrata tra le "chicche" del FAI, ovvero i beni ritenuti di particolare interesse dal Fondo Ambiente Italiano e il TG RAI News nazionale ha svolto il proprio servizio sulle giornate proprio in Fondazione.

Ad aprile Fondazione ha prestato alcune opere di Eugenio Carmi per la mostra "Genova 60" tenutasi a Palazzo Reale di Genova, mostra che ha riscosso una notevole partecipazione di visitatori.

A maggio Fondazione Ansaldo ha preso parte con un proprio intervento alla settima edizione di Top 500 Liguria organizzato da PwC Italy, in collaborazione con La Repubblica e l'Università di Genova. Top 500 Liguria è l'appuntamento annuale che fornisce una panoramica complessiva dell'andamento dell'economia ligure e una sintesi delle prossime sfide che le aziende dovranno affrontare.

A giugno, come ogni anno, Fondazione Ansaldo ha aderito all'iniziativa di Archivissima "La notte degli Archivi" organizzando un'apertura serale straordinaria con visita guidata agli archivi.

Sempre a giugno Fondazione Ansaldo ha preso parte al ciclo di conferenze e agli incontri organizzati per la seconda edizione degli Stati Generali del Patrimonio industriale organizzati a Roma e a Tivoli. Titolo dell'intervento della Fondazione: "Gli archivi industriali e imprenditoriali a portata di click".

Ancora a giugno Fondazione Ansaldo ha preso parte al Memo Festival tenutosi a Monfalcone, organizzato dal Comune di Monfalcone insieme a Consorzio Culturale Del Monfalconese – Ecomuseo Territori. Il Festival arriva alla sua terza edizione con un ricco palinsesto di iniziative, eventi e appuntamenti per valorizzare la filosofia industriale e l'identità lavorativa del territorio. La Fondazione ha partecipato con un intervento dedicato alle colonie estive.

A settembre Fondazione Ansaldo ha partecipato all'incontro "Il lavoro che cambia", insieme all'Archivio Publfoto Intesa San Paolo. L'incontro, organizzato da Archivissima presso le Gallerie d'Italia a Torino era destinato a studenti, insegnanti e studiosi alla scoperta del passato, attraverso gli archivi fotografici.

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Sempre a settembre Fondazione Ansaldo ha preso parte all'evento "Formarsi con gli archivi" presso le Gallerie d'Italia a Torino. L'evento era strutturato su un ciclo di incontri formativi in presenza rivolti a operatori di settore, insegnanti, formatori, manager culturali e archivisti, con l'obiettivo di promuovere i patrimoni fotografici d'archivio.

A ottobre Fondazione Ansaldo e altri iscritti a Museimpresa, hanno svolto un seminario di formazione "Storie d'impresa, energie di futuro" indirizzato a individuare iniziative formative e attività educational nel settore dei musei di impresa.

A fine ottobre, come da tradizione oramai, Fondazione Ansaldo ha organizzato per il Festival della Scienza l'evento "Obiettivo decodificazione" dedicato agli studenti delle scuole superiori di II grado. Per cinque giorni una classe al giorno ha preso parte a una breve visita guidata dedicata agli archivi della Fondazione, con particolari approfondimenti sul mondo dello spionaggio industriale, per poi partecipare a un laboratorio dedicato alla decodifica dei messaggi in codice.

A novembre Fondazione Ansaldo ha organizzato presso Villa Cattaneo, nell'ambito Settimana della Cultura d'impresa, una giornata di dibattito e formazione, in presenza e da remoto, su formazione e bisogni formativi connessi al mondo archivistico coinvolgendo docenti e studenti, con tema "Formarsi con il lavoro: a scuola d'impresa".

Il focus della giornata ha riguardato le offerte di formazione sul campo per i più giovani e le modalità d'introduzione nel mondo del lavoro dei ragazzi che stanno portando a termine il proprio percorso di studi, con l'obiettivo di rafforzare le relazioni positive tra imprese e scuole, insistendo sulla formazione di qualità, sull'importanza della conoscenza della storia produttiva e imprenditoriale del nostro Paese, affinché le nuove generazioni possano lavorare con consapevolezza e passione ad un futuro migliore. Case study per i lavori del convegno è stato il progetto Archimondi di Fondazione Ansaldo: come la valorizzazione e digitalizzazione del patrimonio culturale diviene occasione di formazione sul campo per gli studenti universitari. Hanno preso parte al convegno, dopo i saluti di Raffaella Luglini e Umberto Riso, suddivisi in tre tavoli di lavoro Alice Barbieri, Irene Borniotto, Beatrice Carabelli, Claudia Cerioli, Claudia Filippone, Vittoria Gozzi, Gabriele Moretta, Giulia Pellegrini, Andrea Sanguineti, Manuel Tonolini, Elena Tramelli, Chiara Ventullo, moderati da Paolo Macrì e Luca Ponzi.

Investimenti

Uno dei principali problemi riscontrati durante il lavoro di digitalizzazione dei documenti era rappresentato dalla gestione di quelli con dimensioni superiori allo standard. Quest'anno il problema è stato risolto grazie all'acquisto di un modello di scanner professionale, il WIDETEK 48-CCD, in grado di trattare misure che superino anche il metro, con particolare vantaggio per l'acquisizione delle migliaia di disegni tecnici d'epoca custoditi presso la Fondazione.

Un'altra importante acquisizione è la fotocamera INSTA 360 x3, per effettuare riprese e fotografie 3D. Grazie a questo apparecchio, Fondazione Ansaldo sarà in grado di realizzare in autonomia vere e proprie visite virtuali. Il primo tentativo in tal senso verrà realizzato in occasione della mostra Transizioni, rendendo possibile fruire della stessa anche da remoto e successivamente alla sua chiusura, finendo per rappresentare un primo tassello digitale della memoria storica relativa alle nostre attività.

Nel corso dell'anno sono state anche migliorate le postazioni di lavoro del personale e dei collaboratori, attraverso l'acquisto di computer rigenerati, con risparmio nei costi e un occhio di riguardo all'ambiente. Dal dicembre 2022, inoltre, è stato dato il via a una completa riorganizzazione informatica e funzionale dei laboratori della cineteca e fototeca, che sono stati unificati in un unico ambiente con area digitalizzazione, elaborazione foto-video, saletta di consulenza per i visitatori e area backup su nastro. La rete LAN dedicata è stata potenziata nella velocità del 50%. La sala consultazione dispone ora di un pratico schermo 43 pollici touch screen per la navigazione interattiva degli archivi Archimondi / Fotografia e Industria a disposizione per i visitatori e le scuole.

Infine grazie ad una partnership con HPE, che ha scelto di credere nel progetto di digitalizzazione della Fondazione Ansaldo e di contribuire alla sua riuscita, è stata aggiunta agli apparati della Villa un potente

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

sistema di archiviazione su cassetta a nastro LTO-9 Ultrium che consentirà di eseguire un tipo di backup definito "a freddo" (stessa tecnologia Agenzia delle Entrate), in grado di garantire la conservazione sicura di tutti i documenti, foto e filmati digitalizzati, nel caso capitasse qualcosa agli altri storage in cui sono custoditi e soprattutto protetta da attacchi ransomware.

Rubriche e Comunicazione on Line

Con cadenza settimanale per tutto l'anno è stata portata avanti la rubrica #storiedaraccontare, una raccolta di articoli dedicati a vari temi inerenti la cultura, il mondo del lavoro e l'innovazione sociale e tecnologica.

Gli articoli pubblicati hanno avuto oltre 230.000 letture.

Alla rubrica si aggiunge anche la regolare pubblicazione di news sulle attività della Fondazione e articoli terzi che la riguardano generando oltre 180.000 visualizzazioni.

Gli accessi al sito web della Fondazione nel corso del 2022 sono stati circa 20.000 ogni mese, con un visiting time medio di circa 2.30 minuti totalizzando più di 8.500 ore di tempo passato sul sito.

Anche le campagne social hanno riscosso interessanti risultati: ad oggi la Fondazione conta su Facebook 1300 follower, su Instagram 2700 e su LinkedIn 1000. Infine, sono state pubblicate in totale 70 news.

Genova, 31 marzo 2023

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

B

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)

SEDE GENOVA - CORSO PERRONE 118

CODICE FISCALE E PARTITA IVA 03861620106

ISCRITTO ALL'UFFICIO REGISTRO ATTI CIVILI DI GENOVA N. 1897

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2022

	Anno 2022	Anno 2021	Variazioni
	€	€	€
ATTIVO			
B) Immobilizzazioni			
<i>I - Immobilizzazioni immateriali</i>			
7) Altre (usufrutto)	0	0	0
Totale	0	0	0
<i>II - Immobilizzazioni materiali</i>			
3) Attrezzature industriali e commerciali	0	0	0
4) Altri beni	35.450	35.713	(263)
Totale	35.450	35.713	(263)
Totale immobilizzazioni (B)	35.450	35.713	(263)
C) Attivo circolante			
<i>II - Crediti</i>			
1) Clienti			
a) esigibili entro esercizio successivo	0	0	0
b) esigibili oltre esercizio successivo	71.708	61.000	10.708
4-bis) Crediti tributari			
a) esigibili entro esercizio successivo	0	2.730	(2.730)
5) Verso altri			
a) esigibili entro esercizio successivo	214	100	114
Totale	71.922	63.830	8.092
<i>IV - Disponibilità liquide</i>			
1) Depositi bancari e postali	1.439.276	1.387.542	51.734
3) Denaro e valori in cassa	379	427	(48)
Totale	1.439.655	1.387.969	51.686
Totale attivo circolante (C)	1.511.577	1.451.799	59.778

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

D) Ratei e risconti

Ratei attivi	0	0	0
Risconti attivi	43.373	0	43.373
Totale ratei e risconti (D)	43.373	0	43.373
Totale attivo	1.590.400	1.487.512	102.888

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

	Anno 2022	Anno 2021	Variazioni
	€	€	€
PASSIVO			
A) Patrimonio netto			
<i>I - Fondo di dotazione</i>	1.328.184	1.328.184	0
<i>IX - Avanzo/Disavanzo di esercizio</i>	121.421	47.106	74.315
Totale patrimonio netto (A)	1.449.605	1.375.290	74.315
B) Fondi per rischi e oneri			
3) Altri	50.400	50.400	0
Totale fondi rischi e oneri (B)	50.400	50.400	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato			
1) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordina	26.342	18.113	8.229
Totale fondi rischi e oneri (B)	26.342	18.113	8.229
D) Debiti			
7) Debiti verso fornitori			
a) esigibili entro esercizio successivo	38.477	22.577	15.900
12) Debiti tributari			
a) esigibili entro esercizio successivo	4.272	4.384	(112)
13) Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza			
a) esigibili entro esercizio successivo	5.684	5.228	456
14) Altri debiti			
a) esigibili entro esercizio successivo	28	244	(216)
Totale debiti (D)	48.461	32.433	16.028
E) Ratei e risconti passivi			
Ratei passivi	15.592	11.276	4.316
Risconti passivi	0	0	0
Totale Ratei e risconti passivi (E)	15.592	11.276	4.316
Totale passivo e netto	1.590.400	1.487.512	102.888

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

CONTO ECONOMICO	Anno 2022	Anno 2021	Variazioni
	€	€	€
A) Valore della produzione			
1) ricavi vendite e prestazioni	1.766	500	1.266
5) altri ricavi			
- contributi soci	273.000	302.500	(29.500)
- contributi per attività specifiche	168.387	179.007	(10.620)
- altri ricavi	32.331	0	32.331
Totale valore della produzione	475.484	482.007	(38.854)
Avanzo dell'esercizio	47.106	0	47.106
B) Costi della produzione			
6) per mat. prime sussidiarie, di cons. e merci	14.265	5.303	8.962
7) per servizi	160.366	282.435	(122.069)
8) per godimento di beni di terzi	32.147	3.405	28.742
9) per il personale			
a) salari e stipendi	107.118	82.735	24.383
b) oneri sociali	32.405	25.162	7.243
c) trattamento di fine rapporto	8.931	5.995	2.936
e) altri costi			
10) ammortamenti e svalutazioni			
a) ammortamento immobilizzazioni immateriali	0	0	0
b) ammortamento immobilizzazioni materiali	8.098	6.721	1.377
12) accantonamenti per rischi	0	0	0
14) oneri diversi di gestione	33.640	20.195	13.445
Totale costi della produzione	396.970	431.951	(34.981)
Differenza valore e costi produzione (A - B)	125.620	50.056	75.564
C) Proventi e oneri finanziari			
16) altri proventi finanziari			
d) proventi diversi dai precedenti	0	0	0
17) interessi e altri oneri finanziari			
altri	1	0	1
Totale proventi e oneri finanziari (16-17)	(1)	0	(1)

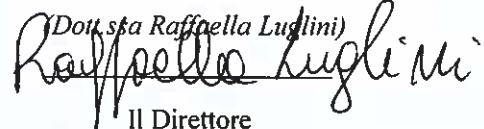
FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

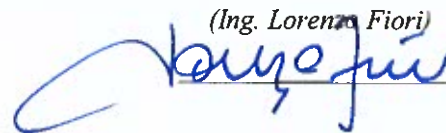
Disavanzo dell'esercizio	0	0	0
Risultato prima delle imposte (A - B + C + E)	125.619	50.056	75.563
22) imposte sul reddito di esercizio			
- Irap	4.093	2.937	1.156
- Ires	105	13	92
23) incremento patrimoniale	121.421	47.106	74.315

Genova,

Il Presidente

(Dott.ssa Raffaella Luglini)


Il Direttore

(Ing. Lorenzo Fiori)


FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

ALLEGATO n° 1 - Dettagli Attività Istituzionale e Attività Commerciale

Conto Economico	Anno 2022		
	€ Totale	€ Attività Commerciale	€ Attività istituzionale
A) Valore della produzione			
1) ricavi vendite e prestazioni	1.766	1.766	0
5) altri ricavi			
- contributi soci	273.000	0	273.000
- contributi per attività specifiche	247.824	0	247.824
Totale valore della produzione	522.590	1.766	520.824
B) Costi della produzione			
6) per mat. prime sussidiarie, di cons. e merci	14.265	48	14.217
7) per servizi	160.366	542	159.824
8) per godimento di beni di terzi	32.147	109	32.038
9) per il personale	0	0	0
a) salari e stipendi	107.118	362	106.756
b) oneri sociali	32.405	110	32.295
c) trattamento di fine rapporto	8.931	30	8.901
e) altri costi	0	0	0
10) ammortamenti e svalutazioni	0	0	0
a) ammortamento immobilizzazioni immateriali	0	0	0
b) ammortamento immobilizzazioni materiali	8.098	27	8.071
12) accantonamento per rischi	0	0	0
14) oneri diversi di gestione	33.640	114	33.526
Totale costi della produzione	396.970	1.341	395.629
Differenza valore e costi produzione (A - B)	125.620	425	125.195
C) Proventi e oneri finanziari			
16) altri proventi finanziari			
d) proventi diversi dai precedenti	0	0	0
17) interessi e altri oneri finanziari			
altri	1	0	1
Totale proventi e oneri finanziari (16)	(1)	(0)	(1)
Disavanzo d'esercizio	0	0	0
Risultato prima delle imposte (A - B + C + E)	125.619	425	125.194
22) imposte sul reddito di esercizio			
- Irap	4.093	38	4.056
- Ires	105	105	0
23) Incremento / Decremento patrimonio	121.421	282	121.139

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
 CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

C

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)

SEDE GENOVA - CORSO PERRONE 118

CODICE FISCALE E PARTITA IVA 03861620106

ISCRITTO ALL'UFFICIO REGISTRO ATTI CIVILI DI GENOVA N. 1897

* * * * *

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO IL 31 DICEMBRE 2022

Forma e contenuto del bilancio

Il rendiconto di esercizio della Fondazione chiuso al 31 dicembre 2022, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa è stato redatto secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le Società di Capitali, tenuto anche conto delle bozze emanate dall’Agenzia delle Entrate ed Enti Pubblici preposti al controllo delle organizzazioni no profit (Regioni e Prefetture).

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell’ente nei vari esercizi.

Riflessi dell'emergenza sanitaria (Covid-19)

Nel corso del 2022 Fondazione Ansaldo ha applicato le direttive nazionali impartite in materia di prevenzione Covid-19 adottando le misure igieniche necessarie a tutela del personale presente e limitando gli accessi presso i propri locali nonché l’operatività delle iniziative “pubbliche” in presenza secondo quanto e fino a quando previsto dalla direttive, senza comunque mai interrompere la propria attività e perfezionando l’approccio digitale e informatico per consentire la fruibilità di una prima parte di materiali archivistici e foto-cinetecari da remoto (on-line). Per quanto attiene le recenti crisi internazionali, queste non hanno avuto riflesso sulla attività della Fondazione.

Illustrazione delle poste di bilancio

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO

Immobilizzazioni **€ 35.450**

Immobilizzazioni materiali **€ 35.450**

Si porta di seguito dettaglio delle immobilizzazioni:

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Descrizione costi	Valore 31/12/2021	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2022
Mobili, arredi e dotazioni d'ufficio	20.724	0	0	3.006	17.718
Macchine d'ufficio elettr.	7.951	7.174	0	2.830	12.295
Altre Macchine d'ufficio	7.038	539	0	2.140	5.437
Totali	35.713	7.713	0	7.976	35.450

Attivo circolante **€ 1.511.577**

Crediti **€ 71.922**

Riguardano:

- Crediti verso clienti € 61.708
- Contributi da ricevere € 10.000
- Crediti vs altri € 214

I crediti verso clienti si riferiscono ai crediti della Fondazione nei confronti di Ilva Spa (€ 61.000) e di Leonardo Spa (€ 708).

I contributi da ricevere si riferiscono ad un contributo extra da parte di Leonardo Spa (€ 10.000).

I crediti verso altri sono costituiti da un credito verso Radiotaxi e Computer Union per il pagamento doppio di fatture (€ 214).

Disponibilità liquide **€ 1.439.655**

Riguardano la disponibilità di cassa al 31 dicembre 2022 (€ 379), il saldo di conto corrente bancario tenuto presso BPER ex Banca Carige (€ 405.617) e il saldo di conto corrente bancario tenuto presso Banca Prossima (€ 1.033.659).

Ratei e risconti attivi **€ 43.373**

I risconti attivi (€ 43.373) si riferiscono al contributo erogato ad Unige per il finanziamento della borsa di studio per la frequenza del corso di Dottorato in "Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico e ambientale" relativo agli anni 2023 e 2024 (€ 43.342) e alla fattura di Fastweb relativa al mese di gennaio 2023 (€ 31).

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Patrimonio netto **€ 1.449.605**

Il bilancio al 31 dicembre 2022 evidenzia un avanzo di esercizio di € 121.421 che porta il valore del patrimonio netto contabile a € 1.449.605.

L'avanzo dell'esercizio 2021 è stato riclassificato tra le "entrate" dell'esercizio per una esposizione coerente con il preventivo e con l'impostazione contabile assunta dalla Fondazione.

Fondi rischi e oneri **€ 50.400**

Altri € 50.400

Si tratta di un accantonamento effettuato prudenzialmente a fronte di rischi su crediti nei confronti dell'Ilva Spa (€ 50.000) e su future richieste da parte del Comune di Genova di un conguaglio IMU per gli anni pregressi (€ 400).

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato **€ 26.342**

Il fondo rappresenta l'effettivo debito al 31 dicembre 2022 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti e delle imposte.

Debiti **€ 48.461**

Riguardano:

- Debiti verso fornitori € 38.477
- Debiti tributari € 4.272
- Debiti verso Istituti di Previdenza € 5.684
- Debiti verso altri € 28

I debiti verso fornitori si riferiscono principalmente a Pongiglione e associati (€ 6.787), Microart srl (€ 3.087), Ariu Fabio Fotocolore (€ 732), Silvestri Srl (€ 5.480), Synergie Italia (€ 2.794), Bruno Damonte (€ 2.000), Industrial Food Mense Spa (€ 1.138) oltre a fatture da ricevere per catering (€ 2.200), consulenze tecniche e design (€ 6.100), consulente del lavoro (€ 897), spese immobile Leonardo Spa (€ 3.660), costi per visite mediche dipendenti (€ 400), e per viaggi e trasferte (€ 360).

I debiti tributari si riferiscono principalmente alle ritenute IRPEF su lavoro dipendente ed assimilato (€ 1.617), alle ritenute su lavoro autonomo (€ 1.125) e

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

alle imposte d'esercizio per Irap (€ 1.163) e per Ires (€ 105).

I debiti verso Istituti di Previdenza e di Sicurezza sociale sono riferiti ai contributi relativi ai dipendenti della Fondazione.

I debiti verso altri si riferiscono al debito verso un dipendente per conguaglio Inps a suo favore.

Ratei e risconti passivi **€ 15.592**

I ratei passivi (€ 15.592) si riferiscono agli oneri differiti sul personale dipendente.

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione **€ 475.484**

- Ricavi delle prestazioni e da attività svolte € 1.766
- Contributi soci € 273.000
- Contributi per attività specifiche, erogazioni liberali e abbuoni € 168.387
- Altri ricavi € 32.331

I ricavi delle prestazioni derivano dall'attività commerciale di fornitura di servizi nell'ambito di eventi formativi.

Il dettaglio dei contributi risulta essere il seguente:

Contributi soci:

- Amt spa € 12.000
- Ansaldo Energia Spa € 40.000
- Attilio Carmagnani Spa € 5.000
- Autogas Nord Spa € 5.000
- CCIAA Genova € 5.000
- Costa Edutainment Spa € 10.000
- Hitachi Rail STS Spa € 20.000
- Leonardo Spa € 140.000
- Rina Spa € 30.000
- San Giorgio Seigen Spa € 6.000

Contributi per attività specifiche:

- Fiumara Nuova € 5.000
- Ministero Beni Culturali € 161.887
- Erogazioni liberali € 1.500

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Costi della produzione **€ 396.970**

• materie prime	€ 14.265
• servizi	€ 160.366
• godimento di beni di terzi	€ 32.147
• personale	€ 148.454
• ammortamenti immobilizzazioni immateriali	€ 0
• ammortamenti immobilizzazioni materiali	€ 8.098
• accantonamenti per rischi	€ 0
• oneri diversi di gestione	€ 33.640

Il costo del personale comprende cinque dipendenti uno a tempo determinato e quattro a tempo indeterminato.

Imposte sul reddito dell'esercizio **€ 4.198**

IRAP di competenza dell'esercizio (€ 4.093) e IRES di competenze dell'esercizio (€ 105).

Risultato d'esercizio **€ 121.421**

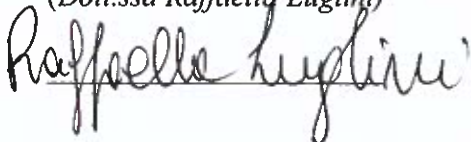
Il presente Bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Vi invitiamo ad approvare il bilancio al 31/12/2022, che chiude con un avanzo di esercizio pari ad euro 121.421 che si propone di destinare ad integrale copertura dei costi relativi all'esercizio 2023.

Genova,

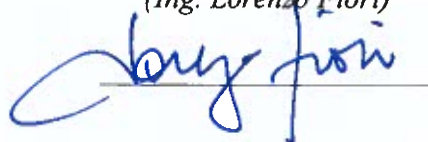
Il Presidente

(Dott.ssa Raffaella Luglini)



Il Direttore

(Ing. Lorenzo Fiori)



LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

D

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2022
REDATTA AI SENSI ART. 2429 COMMA 2 CODICE CIVILE

Signori Consiglieri della Fondazione Ansaldo (Gruppo Leonardo),
il Progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 - di seguito RENDICONTO - sottoposto alla Vostra approvazione, composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, nonché dalla Relazione sulla Gestione, come messo a disposizione dei Revisori, chiude con un avanzo di gestione di € 121.421,00.

Il Collegio dei Revisori fa preliminarmente rilevare che ha partecipato sistematicamente alle riunioni del Consiglio di Amministrazione nell'ambito delle proprie funzioni di vigilanza sull'osservanza della Legge e dello Statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato e sul suo concreto funzionamento.

Dall'attività condotta, come sopra descritta, non sono emerse irregolarità.

I Revisori attestano ed osservano che il progetto di bilancio dell'esercizio 2022, che viene sottoposto alla Vostra approvazione, corredato dalla presente relazione redatta dal Collegio dei Revisori dei Conti a norma dell'art. 15 dello Statuto Sociale, è stato attentamente esaminato da questo Collegio e rappresenta adeguatamente, come previsto dal medesimo art. 15, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione Ansaldo, ed in particolare:

1. il Rendiconto è stato predisposto secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società di capitali, tenuto anche conto delle bozze emanate dall'Agenzia delle Entrate ed Enti Pubblici preposti al controllo delle organizzazioni *no profit*;
2. i dati del Rendiconto traggono origine dalle risultanze della contabilità ed i valori indicati trovano corrispondenza con i dati risultanti dalle scritture contabili;
3. nella formazione del Rendiconto si è osservato, in generale, il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e risconti;



LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

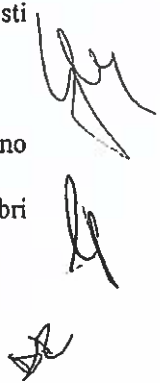
4. i criteri di formazione e di valutazione adottati nella redazione del Rendiconto risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori, ove richiesto;
5. nella Nota Integrativa sono indicati i criteri di formazione del Rendiconto e i criteri di valutazione delle appostazioni dello stesso. Sempre in Nota Integrativa risultano esaustive illustrazioni, analisi e commenti alle appostazioni di Bilancio.

In particolare, con specifico riferimento ai criteri utilizzati per la valutazione del patrimonio, il Collegio dei Revisori dei Conti conferma che gli stessi sono conformi alle norme contenute nell'art. 2426 del Codice Civile e, in particolare:

- le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo d'acquisto al netto degli ammortamenti sistematicamente determinati;
- i crediti sono iscritti nel rispetto del principio della prevedibile motivata realizzazione;
- le disponibilità liquide sono riportate sulla base del valore numerario;
- il fondo TFR risulta congruo e rappresenta l'effettivo debito verso i n. 5 dipendenti al 31.12.2022;
- il fondo per rischi ed oneri risulta ragionevolmente congruo in relazione alla sua specifica destinazione;
- i debiti di natura commerciale e di natura finanziaria corrispondono agli impegni in essere.

I Revisori riferiscono, inoltre, che:

- la Relazione sulla Gestione illustra dettagliatamente l'andamento della stessa, dando evidenza che il risultato d'esercizio - migliore rispetto al budget presentato l'11 aprile 2022 - è stato determinato principalmente dallo slittamento dell'apertura al pubblico della Mostra Transizioni, che è stata rinviata all'anno in corso, evitando così il sostenimento di costi durante l'anno 2022;
- in occasione delle verifiche periodiche e dai controlli eseguiti a campione non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolarità nella tenuta della contabilità e dei libri



FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

sociali della Fondazione e, con opportuni riscontri a campione, la corretta esecuzione e rilevazione dei fatti di gestione.

Il Collegio dei Revisori dà infine atto che l'attività della Fondazione è sempre stata volta al perseguimento dei fini statutari.

Per quanto concerne la Situazione Patrimoniale ed il Conto Economico, il Rendiconto si compendia nelle seguenti classi riassuntive di valori espressi in Euro e può essere così sinteticamente riassunto:

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Attivo	
Immobilizzazioni materiali	35.450
Attivo circolante	1.511.577
Ratei e risconti attivi	43.373
Totale attivo	1.590.400
Passivo	
Patrimonio netto	1.449.605
Fondi per rischi ed oneri	76.342
Debiti	48.461
Ratei e risconti passivi	15.592
Totale Passivo e Netto	1.590.400

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	522.590
Costi della produzione	396.970
Proventi e oneri finanziari	(1)
Proventi e oneri straordinari	0
Risultato prima delle imposte	125.619
Imposte dell'esercizio	4.198

Handwritten signatures and initials:
 [Signature]
 [Signature]
 [Initials]

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Incremento patrimoniale

121.421

La Fondazione conferma comunque una solida situazione patrimoniale e finanziaria.

Al 31 Dicembre 2022 il suo patrimonio netto contabile ammonta ad € 1.449.605.

Il Collegio dei Revisori dei Conti inoltre inform  che - in relazione al Codice Etico approvato dal Comitato Esecutivo nella riunione del 14 gennaio 2015 - nel corso dell'anno 2022 non   pervenuta alcuna segnalazione all'Organo di Controllo.

Premesso quanto sopra esposto, a conclusione degli accertamenti effettuati anche in merito al controllo della gestione esercitato in corso d'anno, il Collegio dei Revisori dei Conti, come richiesto dall'art. 11 del vigente Statuto, esprime parere favorevole all'approvazione del proposto Rendiconto - Bilancio dell'esercizio finanziario 2022.

Il Collegio dei Revisori ringrazia per la fiducia accordata e, ricordando che con l'approvazione del presente Rendiconto annuale, viene a scadere il mandato del Comitato Esecutivo, del Consiglio di Amministrazione nonch  del Collegio dei Revisori, invita a voler provvedere alle relative nomine.

Genova, 27 Febbraio 2023

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Emilio Gatto

Dott.ssa Daniela Rosina

Dott. Giuseppe Spotorno

