

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA
“FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)” DEL GIORNO 12 APRILE 2022**

L'anno 2022 il giorno 12 del mese di aprile alle ore 10,30 presso la sede legale in corso F.M. Perrone 118, Genova, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ansaldo per discutere e deliberare sul seguente:

Ordine del Giorno

1. Comunicazioni del Presidente
2. Relazione attività 2021
3. Approvazione Bilancio 2021
4. Relazione attività 2022
5. Budget 2022
6. Gestione banche
7. Gestione del personale dipendente
8. Informativa sulle qualifiche in ambito Sicurezza, Salute ed Ambiente
9. Varie ed eventuali

In applicazione della normativa recante misure per fronteggiare l'emergenza derivante dalla diffusione del Covid-19, la riunione si tiene massimizzando l'utilizzo dei mezzi di telecomunicazione e garantendo ai presenti le adeguate misure di prevenzione (distanziamento, protezione e sanificazione).

Sono presenti / in collegamento i Consiglieri di Amministrazione Signori:

- Raffaella Luglini - Presidente
- Christian Andi
- Giuseppe Costa (in collegamento)
- Federico Delfino (in collegamento)
- Claudia Filippone
- Natale Gatto
- Achille Massimo Giacchetta (in collegamento)
- Paola Moschini (in collegamento)
- Andrea Nativi (in collegamento)
- Pietro Pongiglione (in collegamento)
- Davide Rossi (in collegamento)

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)

CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Francesco Saverio Valdevies

per il Collegio dei Revisori:

- Daniela Rosina

- Emilio Gatto (in collegamento)

Hanno giustificato l'assenza Simonetta Iarlori, Franco Molinari, Mario Orlando, Giuseppe Zampini e Fausto Damasco.

Assume la Presidenza della riunione, ai sensi di legge e di statuto, il Presidente dott.ssa Raffaella Luglini che, constatato il numero dei presenti, la loro identità, la possibilità di udire, di essere uditi, di partecipare alla discussione e votare, dichiara la riunione valida ed atta a deliberare sugli argomenti posti all'Ordine del Giorno.

Verbalizza il Direttore della Fondazione ing. Lorenzo Fiori che, ai sensi dell'art. 7 dello Statuto, svolge la funzione di Segretario del Consiglio.

Partecipa alla riunione del Consiglio il dottor Fabrizio Ridella.

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente Luglini introduce la riunione precisando come il 2021 sia stato un anno positivo per Fondazione Ansaldo: nonostante le problematiche legate alla pandemia, infatti, è stato possibile realizzare molte iniziative.

Il progetto di digitalizzazione degli archivi, concretizzatosi in Archimondi, in poco meno di un anno è già un brand di riferimento nel settore dei documenti storici e nel corso del convegno di novembre molti operatori del settore hanno riconosciuto ed apprezzato i risultati conseguiti dalla Fondazione.

Realizzata in seguito alla precisa volontà espressa dal Consiglio nelle riunioni precedenti, Archimondi è un'iniziativa portata avanti interamente in-house, grazie all'acquisto di apparecchiature professionali e all'entusiasmo dello staff diretto dalla dott.ssa Cerioli, che ha potuto contare su numerosi tirocinanti dell'Università di Genova. Grazie al database che Archimondi va costruendo, tutti i soci di Fondazione potranno beneficiare dei suoi archivi per le loro attività ed iniziative.

Il progetto continuerà nel 2022 e negli anni a seguire grazie al lavoro di una squadra di persone qualificate, in grado di gestire i vecchi fondi ma anche i nuovi che arriveranno. Il Presidente precisa che questo focus sulla digitalizzazione e la diffusione on-line degli archivi non andrà ad intaccare l'impegno della Fondazione a valorizzare anche i documenti originali, perché il contatto con il materiale fisico rimane comunque insostituibile, specie durante le visite di scolaresche e ricercatori. Per questo la speranza di poter realizzare, prima o poi, un Polo Archivistico Integrato rimane ancora presente e auspicata.

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Prima di procedere al punto successivo il Presidente ricorda che in data 4 aprile 2022 Fondazione Ansaldo è stata visitata dal Presidente e da alcuni dei componenti il CdA e dai Sindaci di Leonardo, che per la prima volta hanno potuto farsi un'idea del patrimonio qui custodito, nell'ottica di una collaborazione sempre più stretta e proficua. Nel corso e successivamente alla visita, i Consiglieri e Sindaci di Leonardo hanno espresso sentita soddisfazione per l'operato condotto da Fondazione Ansaldo.

2. Relazione attività 2021

Il Presidente procede con il punto 2. all'odg e cede la parola al Direttore per l'illustrazione della relazione attività 2021 il cui resoconto è stato anticipato ai sigg. Consiglieri e Revisori con il progetto di bilancio 2021.

Nel corso del 2021 la situazione sanitaria ha alternato periodi di parziale ritorno alla normalità a nuove emergenze, con relative chiusure, il che ha inevitabilmente influito sulle iniziative che è stato possibile mettere in atto. Fondazione Ansaldo non ha comunque mai interrotto la propria attività, continuando ad operare in accordo con le linee di sviluppo proprie della sua missione, con particolare attenzione a stakeholder genovesi e liguri, supportando i propri soci e cooperando con loro, acquisendo nuova documentazione archivistica, fotografica e filmica, procedendo nelle attività di inventariazione e digitalizzazione, realizzando percorsi espositivi ed eventi, fornendo materiale archivistico, fotografico e cinematografico a terzi per la realizzazione di mostre e documentari storici, avviando rubriche on-line che consentissero di divulgare elementi del patrimonio archivistico e fotocinetecario attraverso il racconto di storie connesse a detto patrimonio, collaborando con altri istituti culturali per mostre e rassegne, in gran parte da remoto, proseguendo infine anche con iniziative di formazione e ricerca attraverso didattiche a distanza con la scuola e l'Università della Terza Età. Hanno inoltre preso avvio i tirocini in collaborazione con l'Università di Genova ed è stata completata la procedura di selezione del candidato al dottorato di ricerca con DAFIST (Dipartimento Antichità Filosofia e Storia) di UniGe che sarà avviato entro la prima metà del 2022.

Si illustrano le principali iniziative e attività svolte nel 2021, riportate nella Relazione sulla Gestione e Resoconto della attività 2021 in allegato al presente verbale.

In coda alla relazione il Presidente annuncia che le ultime due pubblicazioni di Fondazione Ansaldo, "Rex, il sogno azzurro" e "Umanesimo industriale nell'Italia d'Otto-Novecento" saranno presentati al Salone del Libro di Torino 2022, il prossimo mese di maggio.

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

3. Approvazione Bilancio 2021

Il Presidente procede con il punto 3. all'odg e cede la parola al Direttore per l'illustrazione del progetto di bilancio 2021 i cui prospetti sono stato anticipati ai sigg. Consiglieri e Revisori con la relazione sulle attività dell'anno.

L'esercizio 2021 chiude con un risultato di esercizio positivo per Euro 47.106 migliore rispetto al Budget presentato al Consiglio il 16 marzo 2021 per Euro 31.334, risultanti da una previsione di entrate per € 432.000 meno € 416.228 di spese. Il miglioramento è stato determinato principalmente dall'aumento del finanziamento erogato dal MIC che risulta triplicato, passando dagli € 49.157,69 / anno del triennio precedente (2018-2019-2020) agli € 122.998 / anno per il rinnovo triennale (2021-2022-2023).

I contributi dei Soci ammontano complessivamente ad € 302.000. L'apporto più rilevante è quello di Leonardo SpA per € 150.000. Le altre erogazioni provengono da Ansaldo Energia SpA (€ 40.000), Hitachi SpA (€ 40.000), RINA SpA (€ 30.000), Camera di Commercio di Genova (€ 5.000), Società Carmagnani (€ 5.000), AMT Genova (€ 12.000), Costa Edutainment (€ 10.000), San Giorgio Seigen (€ 5.000), Autogas Nord (€ 5.000).

La Fondazione conferma una solida situazione patrimoniale e finanziaria, al 31 dicembre 2021 il suo patrimonio netto contabile ammonta ad € 1.375.290 includendovi l'avanzo di esercizio.

Terminata l'esposizione del Direttore, su invito del Presidente la dott.ssa Rosina dichiara che il Collegio dei Revisori dei Conti ha esaminato la Relazione sulla Gestione, il Progetto di Bilancio e la Nota Integrativa ed ha provveduto a redigere la relativa Relazione dalla quale emerge che il Collegio non ha rilievi da fare, condividendo l'impostazione ed i criteri applicati nella preparazione dei suddetti documenti; nulla osta quindi alla loro approvazione da parte del Consiglio.

Si apre una breve discussione terminata la quale, su proposta del Presidente, il Consiglio di Amministrazione all'unanimità delibera quanto segue.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ansaldo, riunitosi in data 12 aprile 2022:

- visto il Rendiconto relativo all'esercizio 2021, nel quale è adeguatamente rappresentata la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione;
- vista la Relazione sulla Gestione e Resoconto sulle Attività dell'esercizio 2021;
- vista la Relazione del Collegio dei Revisori;

DELIBERA

- di approvare il Rendiconto relativo all'esercizio 2021 dal quale emerge un avanzo di gestione pari a Euro 47.106;
- di destinare integralmente l'avanzo di gestione dell'esercizio 2021 di Euro 47.106 a parziale copertura dei costi relativi all'esercizio 2022;

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- di dare mandato al Presidente ed al Direttore affinché, anche disgiuntamente fra loro ed eventualmente a mezzo di speciali procuratori, provvedano, nei modi e secondo i termini dovuti, a tutti gli adempimenti di legge connessi e/o conseguenti all'approvazione del Rendiconto d'Esercizio;

I documenti che compongono il fascicolo del bilancio 2021, e cioè (I) Relazione sulla Gestione e Resoconto delle Attività; (II) Stato Patrimoniale e Conto Economico, (III) Nota Integrativa, (IV) Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti, vengono allegati al presente verbale.

4. Relazione attività per il 2022

Il Presidente procede con il punto 4. all'odg e cede la parola al Direttore per l'illustrazione delle principali attività previste in svolgimento nel corso del 2022.

Le iniziative 2022 si articoleranno su 4 principali direttrici: (i) quella del progetto Archimondi riguardante la digitalizzazione degli archivi, (ii) quella della partecipazione agli eventi in presenza e on-line, (iii) quella della collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, (iv) quella della collaborazione con l'Università di Genova e, infine, un nuovo progetto intitolato "Transizioni" (v) da svilupparsi nel corrente e nel prossimo anno.

(i) Digitalizzazione degli Archivi: con la messa on line della piattaforma Archimondi completata a fine 2021 sono stati resi fruibili da remoto 6 archivi. Nel corso del 2022 le attività di riordino, condizionamento, inventariazione e digitalizzazione proseguiranno con l'inserimento degli Archivi Chierici e Zoncada e l'inserimento di alcune importanti riviste quali il Notiziario C della Costa Armatori, Civiltà delle Macchine e gli Opuscoli Ansaldo. A questi si è aggiunta una miscellanea sezione speciale, denominata "Mirabilia" proprio per il mirabile valore storico-culturale di alcuni reperti documentali custoditi in Fondazione, quali ad esempio il rapporto Riservatissimo sull'affondamento della Andrea Doria scritto dal primo ufficiale di macchina a difesa dell'operato del Comandante Calamai e il rapporto tecnico del Tenente Arturo Ferrarin sul raid Roma-Tokio compiuto con il biplano SVA nella primavera del 1920. La assoluta novità sarà tuttavia l'avvio del ricondizionamento, inventariazione e digitalizzazione dei disegni tecnici grazie all'investimento fatto con l'acquisto di uno speciale scanner che consente di poterli acquisire in altissima risoluzione anche laddove questi siano di grandi dimensioni. I disegni tecnici riguardano le produzioni navali, ferroviarie e di artiglierie dell'Ansaldo a cavallo tra fine '800 e inizio '900. La inventariazione, che richiede considerevoli conoscenze tecniche e storiche, sarà assicurata dalla generosa offerta di volontariato di alcuni appassionati specialisti in materia che, grazie allo scanner e alla piattaforma Archimondi, potranno operare da remoto. È previsto infine l'avvio di una attività di selezione e

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

minutaggio digitale di alcuni filmati tra i più interessanti tra quelli conservati nella filмотeca, per un loro riversamento sulla piattaforma Archimondi e il riversamento dei 12 percorsi tematici della galleria Fotografia e Industria già disponibili nel sito dedicato rilasciato on-line lo scorso anno a completamento del progetto quinquennale Fotografia e Industria, finanziato dalla Fondazione Compagnia di San Paolo.

(ii) Partecipazione agli eventi in presenza e on-line: come noto Fondazione Ansaldo è direttamente o indirettamente collegata ad associazioni che trattano le tematiche archivistiche. Anche quest'anno Fondazione Ansaldo prenderà quindi parte alle iniziative ed eventi promosse dal FAI, da Museimpresa e dal Festival della Scienza. Si segnala che, visto il successo dell'evento giornate FAI di autunno 2021 in Fondazione, Villa Cattaneo dell'Olmo è stata quest'anno inserita quale "Chicca". Inoltre, sulla scorta del significativo riscontro di partecipazione al concorso "Le forme di Genova, tra passato presente e futuro" del 2021, anche il Festival della Scienza ha ingaggiato la Fondazione per l'edizione 2022, per la quale la Fondazione proporrà un nuovo concorso interattivo rivolto in particolare agli studenti di tutte le scuole sul tema della crittografia.

(iii) Collaborazione con Istituto Luce Cinecittà: la Fondazione ha già consegnato all'Istituto i filmati che l'Istituto ha selezionato nell'ambito dei temi e dei fondi oggetto dell'accordo per la loro digitalizzazione in alta risoluzione. In aggiunta, la Fondazione si è fatta parte pro-attiva nel proporre all'Istituto la produzione di un docu-film che tragga spunto dalla prima mostra in fabbrica #Women e ne ampli la tematica, quella della donna nel mondo del lavoro e della sua emancipazione sociale. Il docu-film verrà prodotto dall'Istituto Luce Cinecittà sulla base dei materiali rispettivi ma anche di altri provenienti da alcune autorevoli Fondazioni e Associazioni che, in virtù di un approccio di tipo network nazionale, conferiranno ulteriore valore storico e culturale. Questo docu-film inoltre apre la collaborazione tra Istituto Luce Cinecittà e Fondazione Ansaldo all'Istituto di Istruzione Superiore "Cine Tv Roberto Rossellini" e, prospetticamente, al network nazionale di scuole superiori per la cine-fotografia di cui l'Istituto Rossellini è capofila per la realizzazione di un laboratorio pilota di tipo STEM all'interno del quale gli studenti acquisiscano, imparando dai filmati e fotografie di archivio, soft skills, fondamentali per la loro creatività e migliorino le proprie capacità di innovare e di sviluppare lo spirito collaborativo, valorizzando così il contributo del singolo studente e le sue competenze trasversali, oltre a quelle tecniche.

(iv) Collaborazione con l'Università di Genova: la collaborazione con UniGE è di rilevante importanza per il supporto al progetto Archimondi e per l'esperienza e formazione on-the-job che il tirocinante matura nel corso dello stage presso la Fondazione. Riavviata nel 2021 con il rinnovo di una pregressa Convenzione, la collaborazione ha consentito da un lato di accogliere studenti tirocinanti in numero superiore a qualsiasi ottimistica previsione, la qual cosa continuerà con lo stesso

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

passo anche nel 2022, e dall'altro di completare il percorso di selezione del candidato per il dottorando, già a suo tempo deliberato in Consiglio sul tema della "Evoluzione del welfare aziendale quale strategia per lo sviluppo della Corporate Identity: il caso Ansaldo", avviandolo proprio quest'anno: proseguirà nel 2023 per concludersi nel 2024.

(v) Progetto "Transizioni": il progetto prende nome e spunto dalla parola dominante del nostro quotidiano, transizioni appunto che stanno delineando profondi cambiamenti, da quelli della transizione digitale-informatica a quelli della transizione verde-ecologica. Il progetto nasce quindi con l'intento di narrare e comunicare in modi differenti alcuni tra i grandi cambiamenti del passato dei quali la Fondazione custodisce un immenso patrimonio documentale perché legati all'impresa industriale. La narrazione vuole comunque essere trasversale con al centro non soltanto l'impresa ma anche il lavoro e la società, toccando inoltre altri importanti aspetti quali i mutamenti del paesaggio urbano e le trasformazioni del territorio. Il progetto vuole essere una riflessione sul Novecento in un'ottica industriale, culturale, sociale, ambientale ed economica.

Il progetto, oltre a contenuti scientifici di rilievo basati sulla ricchezza dei materiali conservati in Fondazione, utilizzerà una commistione di linguaggi e un approccio esperienziale in grado di raggiungere un pubblico non specialistico e diversificato. Si svilupperà nell'arco del 2022/2023 secondo direttrici strettamente interconnesse tra di loro realizzando un percorso espositivo integrato possibilmente con una mostra d'arte che sia ispirata dai temi del progetto, un catalogo / pubblicazione a stampa del percorso espositivo e della mostra d'arte, un docu-film e, se fosse possibile, anche uno spettacolo teatrale. Saranno inoltre sfruttate occasioni che consentano lo sviluppo di iniziative e percorsi didattici appositamente per i più giovani.

L'ultimo punto di illustrazione del Direttore sulle attività del 2022 riguarda le nuove acquisizioni. Nel Verbale di Consiglio del 16 marzo 2021 venne anticipata la possibilità di acquisire in comodato d'uso gratuito l'archivio e le attrezzature foto/cine-riproduttrici di TV Key. Trattasi di un archivio di valore straordinario non soltanto imprenditoriale ma anche storico e socio-culturale. L'archivio comprende infatti gli originali (pellicole, videocassette di vario formato e bozzetti di prova) della produzione degli spot pubblicitari della trasmissione "Carosello" sul Canale 1 della RAI.

L'operazione dovrà essere conclusa entro fine luglio e, a tale scopo, sono stati avviati alcuni lavori di adeguamento agli infissi esistenti dei locali che ospiteranno le pellicole a piano terreno. I lavori sono finanziati dal socio fondatore Leonardo Spa.

Chiede parola il consigliere Valdevies che informa come siano stati presi accordi con la Stazione Marittima di Genova per esporre presso i loro locali i materiali di due precedenti mostre di Fondazione

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Ansaldo, “Bon Voyage” e “L’Esposizione Internazionale di Genova del 1914”: in previsione della ripartenza dell’attività di traghetti e crociere a livelli pre-pandemia, questo garantirà una grande visibilità al branding di Fondazione Ansaldo e dei suoi soci, considerato l’alto numeri di passeggeri che transiteranno presso la struttura per l’imbarco. Il Direttore aggiunge che sono in corso contatti con la direzione del Centro Commerciale Fiumara, tra i più visitati d’Italia, per l’utilizzo di alcune foto storiche quale arredi per l’allestimento delle pareti di alcuni degli ambienti del Centro e altre potenziali iniziative.

Il Presidente conclude sottolineando come le direttrici di progettazione 2022, in particolare la continuazione di Archimondi, la collaborazione con Istituto Luce Cinecittà e il nuovo progetto Transizioni, siano sinergiche tra loro incentrandosi sulla valorizzazione del patrimonio archivistico, fotografico e filmico non soltanto in ottica storica ma anche con importante connessione al presente e al domani di temi importanti quali l’impresa, il lavoro e la società e, infine, funzionali a raggiungere le giovani generazioni con contenuti valoriali che consentano loro di acquisire conoscenza e trarre spunto per un orientamento verso il futuro.

5. Budget 2022

Il Presidente procede con il punto 5. all’odg e cede la parola al Direttore per l’illustrazione del Budget 2022.

Il Budget 2022 prevede entrate € 452.500 alle quali si aggiunge l’utilizzo del risultato di esercizio 2021 per € 47.106 per un totale di € 498.606 e uscite per € 498.606.

Dopo discussione, durante la quale i consiglieri Filippone, Gatto, Costa e Nativi esprimono il loro apprezzamento per l’operato della Fondazione, il Consiglio all’unanimità approva il progetto di Budget 2022. A questo punto il Direttore informa i consiglieri di essere stato in precedenza contattato dall’ing. Zampini il quale, scusandosi di non poter prendere parte al Consiglio, ha voluto esprimere comunque il suo apprezzamento per il lavoro svolto dalla Fondazione Ansaldo nel 2021 e per le azioni previste per il 2022, comunicando la sua approvazione al bilancio 2021 e al budget 2022.

6. Gestione Banche

Il Presidente procede con il punto 6. all’odg e cede la parola al Direttore che informa il Consiglio su alcune ipotesi di impiego del patrimonio netto contabile in grado di assicurare una ancorché minima remunerazione purché con garanzia del capitale nominale impiegato. Il consigliere Nativi sottolinea l’urgenza di intervenire a tutela del capitale della Fondazione, considerati i rischi relativi all’inflazione in aumento.

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio, udito quanto esposto dal Direttore, prende atto e invita il Direttore a proseguire l'analisi delle ipotesi e fornire aggiornamento alla prossima riunione consiliare.

7. Gestione del personale dipendente

Il Direttore - con il consenso del Presidente - mantiene la parola per illustrare brevemente al Consiglio i curricula del dottor Pietro Repetto e del dott. Davide Trabucco proponendone l'assunzione a tempo indeterminato a far data dal 1 giugno 2022 con le relative condizioni economiche. Le mansioni assegnate sono rispettivamente di impiegato responsabile della foto-cineteca e di impiegato addetto alla digitalizzazione degli archivi documentali. Inoltre a far data dal 1 agosto 2022 il contratto a tempo determinato stipulato lo scorso anno con la dottoressa Ciarapica verrà tramutato in contratto a tempo indeterminato alle stesse condizioni economiche.

Dopo discussione il Consiglio all'unanimità approva le assunzioni.

8. Informativa sulle qualifiche in ambito Sicurezza, Salute ed Ambiente

Il Presidente ricorda che il Direttore della Fondazione, in considerazione del ruolo e delle connesse attribuzioni, nonché dei poteri di rappresentanza conferiti, è da ritenersi anche responsabile della corretta attuazione della normativa prevista in materia di sicurezza sul lavoro, salute ed ambiente.

Pertanto il Direttore della Fondazione ricopre il ruolo di (i) "datore di lavoro" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 2, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 81/2008, con tutti gli obblighi e le responsabilità derivanti dalla citata normativa ad oggi vigente; (ii) soggetto responsabile degli obblighi derivanti dalla disciplina in materia ambientale ex D.Lgs. n. 152/2006, nonché (iii) soggetto responsabile degli adempimenti previsti per la protezione dai pericoli di incidenti rilevanti ai sensi del D. Lgs. n. 105/2015.

Il Direttore dispone – in detti ruoli – di tutti i poteri decisionali e di spesa, senza limite di importo, al fine di garantire la più ampia ed effettiva autonomia nello svolgimento delle funzioni attribuite al riguardo dalla vigente normativa, anche con facoltà di attribuire deleghe a soggetti idonei e qualificati nelle materie sopra indicate.

Il Consiglio prende atto.

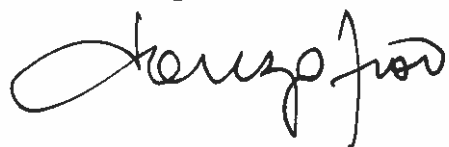
LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

9. Varie ed eventuali

Null'altro essendoci da deliberare e nessuno chiedendo la parola la riunione termina alle ore 11,45.


Il Segretario

(ing. Lorenzo Fiori)



Il Presidente

(dott.ssa Raffaella Luglini)



FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
RELAZIONE SULLA GESTIONE E RESOCONTO SULLE ATTIVITA' DELL'ESERCIZIO 2021

Signori Consiglieri,

l'esercizio 2021 chiude con un risultato di esercizio positivo per Euro 47.106 migliore rispetto al Budget presentato al Consiglio il 16 marzo 2021 per Euro 31.334, risultanti da una previsione di entrate per € 432.000 meno € 416.228 di spese. Il miglioramento è stato determinato principalmente dall'aumento del finanziamento erogato dal MIC che risulta triplicato, passando dagli € 49.157,69 / anno del triennio 2018-2020 agli € 122.998 / anno per il triennio 2021-2023.

I contributi dei Soci ammontano complessivamente ad € 302.000. L'apporto più rilevante è quello di Leonardo SpA per € 150.000. Le altre erogazioni provengono da Ansaldo Energia SpA (€ 40.000), Hitachi SpA (€ 40.000), RINA SpA (€ 30.000), Camera di Commercio di Genova (€ 5.000), Società Carmagnani (€ 5.000), AMT Genova (€ 12.000), Costa Edutainment (€ 10.000), San Giorgio Seigen (€ 5.000), Autogas Nord (€ 5.000).

Prima di passare all'analisi delle attività svolte, si dà atto che la Fondazione conferma una solida situazione patrimoniale e finanziaria. Al 31 dicembre 2021 il suo patrimonio netto contabile ammonta ad € 1.375.290.

Nel corso del 2021 la situazione sanitaria ha alternato periodi di parziale ritorno alla normalità a nuove emergenze, con relative chiusure, il che ha inevitabilmente influito sulle iniziative che è stato possibile mettere in atto. Fondazione Ansaldo non ha comunque mai interrotto la propria attività, continuando ad operare in accordo con le linee di sviluppo proprie della sua missione, con particolare attenzione a stakeholder genovesi e liguri, supportando i propri soci e cooperando con loro, acquisendo nuova documentazione archivistica, fotografica e filmica, procedendo nelle attività di inventariazione e digitalizzazione, realizzando percorsi espositivi ed eventi, fornendo materiale archivistico, fotografico e cinematografico a terzi per la realizzazione di mostre e documentari storici, avviando rubriche on—line che consentissero di divulgare elementi del patrimonio archivistico e fotocinetecario attraverso il racconto di storie connesse a detto patrimonio, collaborando con altri istituti culturali per mostre e rassegne, in gran parte da remoto, proseguendo infine anche con iniziative di formazione e ricerca attraverso didattiche a distanza con la scuola e l'Università della Terza Età. Hanno inoltre preso avvio i tirocini in collaborazione con l'Università di Genova ed è stata completata la procedura di selezione del candidato al dottorato di ricerca con UniGe, che sarà avviato entro la prima metà del 2022.

Le iniziative del 2021

Numerose le attività in presenza della Fondazione Ansaldo nel corso del 2021. Queste hanno riguardato la partecipazione collaborativa della Fondazione a iniziative culturali di terze parti, l'organizzazione di presentazione del libro che la Fondazione ha curato per celebrare l'anniversario del varo del transatlantico REX, di cui si parla più estesamente nel paragrafo "Pubblicazioni", ed infine connesse all'iniziativa Mostre in Fabbrica che la Fondazione aveva già avviato nel corso del 2020. Ecco una breve sintesi delle attività in presenza nel 2021.

A gennaio presso Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura di Genova è stato registrato un ciclo di incontri organizzati da AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale). Fondazione Ansaldo ha preso parte al secondo incontro intitolato "**Genova e l'Ansaldo: dalle fonderie di ghisa alle grandi artiglierie**".

A febbraio è stata inaugurata presso la sede genovese di Leonardo in Via Puccini la seconda mostra del ciclo "Mostre in fabbrica", intitolata #CdM e dedicata alla rivista Civiltà delle Macchine, in particolare all'ideatore Leonardo Sinisgalli e a Peppino Caldarola che ha curato la ri-edizione avviata nel 2019 che è editata dalla

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Leonardo Civiltà delle Macchine. Nello stesso giorno Fondazione Ansaldo ha ospitato presso la propria sede un importante evento organizzato da Ansaldo Energia, incentrato sulla storia di quest'ultima.

Sempre a febbraio Fondazione Ansaldo ha inaugurato la ri-collocazione della mostra **#Women** all'interno degli spazi di Ansaldo Energia. Le fotografie storiche, che raccontano il ruolo della donna e il lavoro femminile nel corso del '900, sono state distribuite all'interno degli uffici, delle aree produttive e nelle mense dell'azienda. Sul sito di Ansaldo Energia era possibile visionare il percorso completo e leggere approfondimenti sulle vicende e i passi compiuti dalle donne per ottenere, con fatica e determinazione, riconoscimenti e pari diritti nel mondo del lavoro e nella società. Alla inaugurazione sono intervenute le Autorità regionali e comunali oltre ai vertici dell'Azienda e della Fondazione.

A marzo si è proceduto al trasferimento della mostra **#Women** dagli spazi di Ansaldo Energia agli uffici genovesi di Hitachi Rail STS. La mostra all'interno di quest'ultima azienda è stata resa fruibile a tutti i dipendenti per la durata di un mese e mezzo, grazie ad una studiata dislocazione delle fotografie e poster negli ampi corridoi della palazzina direzionale.

A fine luglio Fondazione Ansaldo ha organizzato lo spettacolo teatrale **"I mille del ponte"** in collaborazione con la Compagnia Teatrale di Mario Incudine e il supporto del Teatro Carlo Felice. Lo spettacolo è tratto dall'omonimo libro pubblicato un anno prima dalla Fondazione per rendere omaggio alle lavoratrici e ai lavoratori che hanno operato per la demolizione e la ricostruzione del ponte sul Polcevera. Lo spettacolo, a ingresso libero, ha avuto luogo ai Parchi di Nervi nel palinsesto del Nervi Music Ballet Festival 2021, ha registrato la presenza di circa 600 spettatori e gli interventi introduttivi degli Assessori alla Cultura di Regione Liguria e del Comune di Genova.

Sempre a fine luglio, in occasione degli eventi organizzati dal Comune di Genova e dal Municipio Il Centro Ovest presso **la Radura della Memoria**, Fondazione Ansaldo ha realizzato la proiezione di una selezione di filmati storici, provenienti dalla propria Cineteca, dedicati alla storia dello sviluppo industriale in Val Polcevera, delle sue industrie e dei suoi lavoratori. L'evento, gratuito e a ingresso libero, è stato un ulteriore omaggio di Fondazione Ansaldo alla città di Genova ed è stato partecipato da un considerevole numero di spettatori, superiore alla disponibilità di posti a sedere.

A ottobre Fondazione Ansaldo ha preso parte per la prima volta alle **Giornate FAI d'autunno**. Sono state organizzate visite guidate alla scoperta di Villa Cattaneo dell'Olmo, sede storica della Fondazione, e dei tesori che contiene. Le visite hanno da subito richiamato gran pubblico, sono andati infatti esauriti in poche ore i 150 posti disponibili. Il successo di pubblico ha portato il FAI a inserire la visita alla Fondazione e alla Villa tra le c.d. **"Chicche"** nel palinsesto delle giornate FAI che si svolgeranno nel 2022.

A novembre per la **Settimana della Cultura d'Impresa** Fondazione Ansaldo ha organizzato delle visite guidate presso la sua sede di Villa Cattaneo dell'Olmo che hanno registrato il tutto esaurito con una proposta di tour unico tra gli oltre 100 fondi archivistici conservati, alla scoperta dei valori socio-culturali generati dal mondo del lavoro, dell'impresa e non solo. Anche questa iniziativa in presenza ha riscosso un grande successo con oltre 100 visitatori, saturando la disponibilità di posti in ognuna delle programmate sessioni di visita, con la partecipazione gradita di molti dipendenti e delle loro famiglie non soltanto della Leonardo ma anche delle aziende sostenitrici della Fondazione.

Pubblicazioni

Per celebrare il 90° anniversario del varo del transatlantico REX progettato e costruito nei Cantieri Navali Ansaldo di Genova Sestri Ponente, Fondazione Ansaldo ha voluto e curato la pubblicazione del libro **"REX, il sogno azzurro – the blue riband"**, scritto da Flavio Testi, stampato e distribuito da Erga edizioni.

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il libro è stato presentato in anteprima il 2 agosto (il varo aveva avuto luogo il 1 agosto 1931) presso Villa Giustiniani-Cambiaso, prestigiosa sede dal 1921 della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Genova. Nel corso dell'evento è stato approfondito il tema "il coraggio dell'eccellenza", fil-rouge di un breve percorso espositivo a corredo dell'anteprima del libro, con un dibattito moderato da Massimo Minella insieme all'autore del libro, al Magnifico Rettore e al Preside della Facoltà. Il libro, che si può acquistare nelle librerie di tutta Italia e online, ripercorre la vita di questo mitico transatlantico con inediti storici, fotografie provenienti principalmente dalla Fototeca di Fondazione Ansaldo, nonché filmati d'epoca della Cineteca della Fondazione, accessibili tramite QR Code con i propri dispositivi mobili (smartphone, tablet).

La presentazione del libro al pubblico si è poi articolata su ulteriori 3 tappe. **La prima tappa di queste presentazioni** si è tenuta l'8 settembre a Monfalcone, ricorrenza dell'affondamento e distruzione del transatlantico ad opera degli aerei della RAF nella baia di Capodistria. Fondazione Ansaldo – Gruppo Leonardo, **MuCa - Museo della Cantieristica di Monfalcone** e Comune di Monfalcone hanno presentato presso la sede del museo il libro "REX, il sogno azzurro – the blue riband", ripresa dai canali regionali TV e Radio della RAI e dalla TV di Capodistria. Il tema centrale della presentazione, che segue quella di Genova su "il coraggio dell'eccellenza", è stata "la nascita di un mito". **Seconda tappa di presentazione** del libro il 27 settembre, **presso la libreria La Feltrinelli** di Genova. Tema principale della presentazione è stato la ricostruzione dell'elenco completo dei nominativi di coloro che fecero parte dell'equipaggio durante la traversata del Nastro Azzurro (consultabile sul sito della Fondazione) poiché ogni membro del personale di bordo ha avuto un proprio ruolo e un proprio valore. Fondazione Ansaldo ha invitato a ricercare nell'elenco i propri cari e a raccontare le loro storie con brevi testi e foto da pubblicare nell'area apposita all'interno del proprio sito al fine di creare un memoriale a loro dedicato. **Terza e ultima tappa delle presentazioni a Milano** presso il **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci** L'evento, inserito all'interno del palinsesto di **BOOKCITY Milano 2021**, ha avuto come tema centrale l'innovazione oggetto di un dibattito con la partecipazione del Direttore del Museo e delle Amministratrici Delegate di Ansaldo Green e di C-Way Costa Edutainment e Opera Laboratori Fiorentini.

A queste presentazioni si sono poi aggiunte le partecipazioni di Fondazione Ansaldo a numerosi trasmissioni TV e radio tra le quali: il programma radiofonico RAI 1 nazionale "**Diari di Bordo**", il **TG3 Regionale** edizione serale, il programma di Primocanale "+ libri = + idee", infine il programma radiofonico dell'americana CBS "**Eyes on the World**" raccontando le tante storie che il libro disvela su questo mitico transatlantico.

A dicembre, come da tradizione, Fondazione Ansaldo ha stampato e distribuito il proprio ventiduesimo **calendario 2022**. Tema di quest'anno: il progetto Archimondi, di cui al successivo paragrafo, con la descrizione dei primi 6 archivi digitalizzati.

Sempre a dicembre e in collaborazione, **Il Secolo XIX** ha pubblicato e distribuito un proprio calendario composto da 12 fotografie della città di Genova a inizio '900, tutte provenienti dalla Fototeca di Fondazione Ansaldo. Una iniziativa che ha consentito di conseguire una ampia visibilità sulla Fototeca della Fondazione.

Digitalizzazione degli archivi: il progetto Archimondi e gli accordi

Il 2021 si può definire l'anno dell'avvio di un articolato progetto denominato "Archimondi" per la digitalizzazione su ampia scala degli archivi della Fondazione con due obiettivi strategici: quello della conservazione e quella della diffusione verso il pubblico attraverso la consultazione da remoto e di una collaborazione strutturata con L'Istituto Luce Cinecittà per la digitalizzazione in alta risoluzione della filmoteca.

Partendo proprio da questa collaborazione strutturata, Fondazione Ansaldo ha firmato a giugno l'accordo con **l'Istituto Luce Cinecittà**, che entra così a far parte dei suoi sostenitori. La convenzione prevede l'impegno

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

da parte dell'Istituto a digitalizzare in alta risoluzione oltre 300 filmati d'epoca inerenti al tema del lavoro e provenienti dai fondi archivistici Ansaldo e Ilva entrambi di proprietà della Fondazione e dichiarati di "notevole interesse storico" dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Liguria. Le centinaia di pellicole, che verranno digitalizzate presso i laboratori dell'Istituto Luce-Cinecittà, raccontano e documentano il lavoro nelle fabbriche e nelle officine italiane dai primi anni del Novecento fino al boom economico del secondo dopoguerra e all'industrializzazione diffusa negli anni Settanta e Ottanta. L'accordo prevede anche lo studio e l'avvio di iniziative comuni che integrino sinergicamente materiali filmici e fotografici provenienti dai rispettivi archivi.

Progetto Archimondi: è il progetto di inventariazione e digitalizzazione avviato da Fondazione Ansaldo all'inizio del 2021 per rendere accessibili da remoto alcuni dei propri archivi attraverso una piattaforma open source Omeka. A novembre, al termine delle personalizzazioni software sulla piattaforma per rendere aderente agli standard archivistici nazionali e introdurre funzionalità avanzate di analisi e letture trasversali ai vari archivi, vengono diffusi online i primi risultati. Ad oggi sono consultabili online sei archivi storici e, a breve, una sezione miscelanea denominata Mirabilia, offrendo una panoramica su attività imprenditoriali, industriali e culturali del Paese dalla fine del settecento fino agli anni '70 del Novecento. Questi si aggiungono alle 40 mila fotografie digitalizzate dal 2015 al 2021 nell'ambito del progetto "Fotografia e Industria", già consultabili sul sito ad hoc della Fondazione. Nello specifico gli archivi digitalizzati disponibili su Archimondi sono: l'Archivio Flavia Steno e l'Archivio Giovanni Battista Ansaldo; le riviste "Civiltà delle Macchine", "L'Ansaldo", "Cornigliano" e "Rivista Italsider". Dalla messa online a fine anno (1 mese e mezzo) sono stati effettuati oltre 1.400 accessi sul portale Archimondi.

Per comunicare il conseguimento dei risultati e condividerne le c.d. "lessons learnt" alla comunità degli archivi industriali, Fondazione Ansaldo ha organizzato il 23 novembre presso la propria sede di Villa Cattaneo, con il patrocinio di Museimpresa, il convegno "**Archimondi – Esperienze archivistiche digitali**", dedicato ai temi della digitalizzazione del patrimonio archivistico. All'evento sono stati invitati Enti pubblici, a cominciare dal MIC, e privati impegnati su questi temi allo scopo di condividere le rispettive esperienze archivistiche digitali, individuando insieme proposte e soluzioni efficienti, capaci di creare valore a beneficio della tutela, conservazione e diffusione su larga scala dei beni custoditi. Il convegno ha visto l'impegno dei 22 relatori in quattro panel: uno istituzionale, uno per gli enti economici, uno per quelli industriali e uno per gli stakeholder accademici e, infine, una tavola rotonda conclusiva. Il convegno ha visto la partecipazione complessiva di 50 specialisti in presenza e altrettanti collegati in remoto.

Acquisizione, riordino e schedatura di nuovi archivi e servizi per l'utenza

Nel corso del 2021 sono stati acquisiti nuovi archivi, fondi documentari e bibliografici.

Si segnalano in particolare le acquisizioni dei fondi Gandus (300 unità circa relative alla Istituto Grafico Bertello e alla ditta tipografica Gandus, dagli anni Settanta agli anni Novanta del secolo scorso), Aristei (300 pubblicazioni a stampa relativi alle produzioni ferroviarie e alle Ferrovie dello stato), e del fondo filmico Galeazzi (1.400 filmati circa realizzati dal videomaker free-lance Luca Galeazzi, attivo tra gli anni '80 e il 2015 circa. I filmati, industriali, pubblicitari e di costume, riguardano principalmente il territorio italiano e in particolar modo la Liguria).

È inoltre stata portata a termine l'acquisizione in comodato d'uso dell'Archivio Nossardi (400 unità relative all'attività armatoriale e cantieristica della famiglia, impegnata anche nella macinazione e vendita di granaglie con alcuni molini siti nel levante genovese, degli anni Trenta dell'Ottocento fino ai primi del Novecento). Il comodante, ing. Mario Nossardi, ha anche effettuato una erogazione liberale di € 6.000 a favore della Fondazione quale contributo alle attività di inventariazione e digitalizzazione.

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
 CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Sono state inoltre inserite nel Polo delle Biblioteche Liguri oltre 400 pubblicazioni a stampa, portando l'attuale patrimonio bibliografico ad oltre 4.700 titoli tra monografie e periodici.

Compatibilmente con le aperture e le chiusure imposte dalle misure governative anti Covid-19, sono continuati i servizi di apertura al pubblico che hanno portato in Fondazione 230 utenti in presenza, sia per la consultazione dei materiali d'archivio sia per visite culturali.

Le collaborazioni di Fondazione Ansaldo

A febbraio Fondazione Ansaldo ha ospitato il progetto "**Smisuratamente, pazzamente Pasolini**" promosso dal Teatro Pubblico Ligure in collaborazione con la Fondazione stessa e l'Università di Genova. Il racconto si snoda attraverso quattro puntate disponibili sul canale YouTube dell'Università. Ogni puntata è dedicata a un tema specifico, legato ad aspetti forse meno noti della produzione di Pasolini, ma che, proprio per questo, meritano un approfondimento. Il progetto è stato poi illustrato in una pubblicazione che è stata veicolato al pubblico attraverso l'edizione ligure-piemontese di La Repubblica.

Ad aprile Fondazione Ansaldo ha preso parte al programma "**Goodmorning Genova**", un network di comunità, una piazza virtuale, uno spazio di creatività, pensiero, informazione, approfondimento, cultura, e intrattenimento. Tema della puntata: "Fondazione Ansaldo la fabbrica della memoria".

A maggio Fondazione Ansaldo ha tenuto un webinar sul lavoro infantile tra Otto e Novecento per **#progettiamocilfuturo** realizzato partendo dal materiale fotografico conservato presso la Fototeca e dedicato alle classi della scuola secondaria di primo grado.

Sempre a maggio viene presentato al pubblico "**Giotto – il Novecento proletario**", un docufilm di Ugo Roffi e Ludovica Schiaroli dedicato alla vita, alle lotte e all'impegno civile, sociale e politico di Giordano Bruschi, partigiano ed ex dipendente Ansaldo insignito nel 2020 con il Grifo d'Oro. All'interno del docufilm sono presenti immagini e filmati storici provenienti da più realtà presenti sul territorio nazionale tra cui quelli conservati da Fondazione Ansaldo.

A giugno per l'edizione 2021 della **Notte degli Archivi** dedicata alle generazioni, Fondazione Ansaldo sceglie di presentare al pubblico con un video l'Archivio Giovanni Battista Ansaldo. L'archivio racconta di quattro generazioni di esponenti della famiglia Ansaldo, ognuno dei quali ha dato un particolare contributo alla storia di Genova e non solo. Il progetto vuole essere un'operazione di conoscenza storica e di memoria, creando un dialogo, una trasmissione di esperienze e una commistione di linguaggi tra differenti generazioni.

Sempre a giugno, in occasione della giornata internazionale contro il lavoro minorile, è stato pubblicato sul sito di Fondazione Ansaldo il libretto dedicato al **lavoro minorile tra Otto e Novecento**.

A luglio **Museimpresa**, in collaborazione con il Touring Club, pubblica sul proprio sito una guida alla scoperta degli itinerari industriali della Liguria. Fondazione Ansaldo viene inserita come prima tappa del percorso proposto con un paragrafo ampio ed approfondito.

Fondazione Ansaldo viene inoltre inserita nel progetto "**Nel tempo di una storia**", un racconto a puntate sui musei e gli archivi d'impresa italiani realizzato da Museimpresa e Assolombarda in collaborazione con "What Italy Is" e "Simone Bramante Photography".

Le attività di didattica, formazione e convegni

A gennaio 2021 sono stati avviati i primi tirocini nell'ambito della rinnovata convenzione con l'**Università degli Studi di Genova** cui si è aggiunto successivamente anche un accordo con l'Università degli Studi di

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Milano. Nel corso dell'anno si sono alternati 10 studenti, per un totale di circa 1.200 ore di lavoro che hanno rilevantemente contribuito alla digitalizzazione degli archivi, soprattutto documentali, della Fondazione.

L'8 marzo, in occasione della giornata internazionale della Donna, Fondazione Ansaldo ha preso parte al webinar per le scuole medie **#progettiamocilfuturo**, organizzato su iniziativa di Orientamenti e Regione Liguria. A questa prima collaborazione ne sono succedute altre, sia per scuole medie che licei, incentrate principalmente sul lavoro femminile e minorile nel corso del '900. Fondazione Ansaldo ha inoltre pubblicato sul proprio sito web il libretto Professione Donna dedicato al ruolo della donna e al lavoro femminile tra Otto e Novecento.

Ad aprile **La Repubblica Genova** pubblica un articolo dedicato a Fondazione Ansaldo, al suo ruolo, al lavoro svolto e al valore socio-culturale verso la società civile nel quale Fondazione Ansaldo si definisce quale "Fabbrica della memoria" dove la memoria è materia per produrre conoscenza sul passato per considerazioni sul presente e riflessioni per il futuro non soltanto legate a temi connessi all'impresa e al lavoro.

A settembre ha preso il via il concorso "Le forme di Genova, tra passato, presente e futuro" ideato per il **Festival della Scienza 2021**: un gioco didattico-culturale, gratuito e aperto a tutti, che aveva come obiettivo quello di sottolineare i legami tra spazio e tempo utilizzando le immagini per raccontare com'è cambiata Genova attraverso le trasformazioni urbane e come potrebbe cambiare. Fondazione Ansaldo ha messo a disposizione 20 fotografie storiche raffiguranti zone caratteristiche della città di Genova che sono servite da base per l'elaborazione dei progetti dei partecipanti, i quali hanno potuto scegliere due strade da percorrere:

- Il presente fotografato: fotografare lo stesso luogo della foto scelta così come appare oggi, cercando di cogliere la medesima angolazione e prospettiva della foto originaria.
- Il futuro immaginato: immaginare, attraverso il disegno o altre tecniche grafiche e digitali, come si vorrebbe che apparisse lo stesso luogo in un prossimo futuro.

Numerose sono state le adesioni e sono stati ricevuti altrettanti elaborati. La pagina del concorso, consultabile sul sito web della Fondazione, ha ottenuto dal 30 settembre al 31 dicembre oltre 20.500 accessi. I tre elaborati più belli sono stati premiati ad ottobre, durante la settimana del Festival presso la sede della Fondazione, con un pass per accedere liberamente a tutte le iniziative del Festival della Scienza, una targa premio dell'iniziativa e vari gadget di Fondazione Ansaldo, mentre i migliori 20 elaborati sono stati esposti in mostra presso la sede della Fondazione. Tutti i lavori sono visibili sul sito della Fondazione.

A novembre Fondazione Ansaldo ha prestato del materiale audiovisivo per la mostra "Il Tempo dei Grandi Transatlantici" presso la sala del Centro Culturale Pegliese e ha preso parte alla conferenza di inaugurazione di quest'ultima.

A dicembre Fondazione Ansaldo è intervenuta al convegno "A come Archivi: gli archivi minerari e siderurgici della Toscana meridionale" organizzato e tenutosi presso il Museo MAGMA di Follonica.

Sempre dicembre **La Repubblica Genova** ha pubblicato un ampio articolo a cura di Fondazione Ansaldo intitolato "Umanesimo industriale per il rilancio di città e fabbriche" che parla della Fondazione e della sua missione legata alla valorizzazione della memoria custodita in tanti degli archivi e che indirizza i temi del lavoro e delle imprese attorno ai quali si sono consolidati importanti cambiamenti sociali e urbanistici.

Lavori di riorganizzazione e interventi sulla sicurezza presso Villa Cattaneo dell'Olmo

Nel corso del 2021 si è finalmente provveduto alla riparazione dell'infiltrazione d'acqua nel laboratorio Campostano al quarto piano; inoltre, sempre al quarto piano, si è dato l'avvio alla ristrutturazione di un

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

comparto del sottotetto, trasformandolo da magazzino a allestimento nuovo spazio espositivo per i visitatori con:

- Macchine fotografiche da campo e di grande formato con relativi cavalletti
- Proiettore cinematografico a carboni
- 2 ingranditori
- Apparecchiature audio per la ripresa e l'amplificazione

Sito web e social

Lungo tutto il corso del 2021, con cadenza settimanale, sono proseguite le pubblicazioni di articoli per la rubrica **#storiedaraccontare** avviata nel 2020. Gli articoli hanno indirizzato vari temi inerenti la cultura, il mondo del lavoro e l'innovazione sociale e tecnologica totalizzando oltre 53.000 letture.

A questi articoli si è aggiunta la pubblicazione di news ed attività: la pubblicazione riguardante le news e le attività della fondazione sul sito web ha totalizzato oltre 26.000 visualizzazioni.

Complessivamente nel 2021 gli accessi al sito web della Fondazione sono stati oltre 100.000 con un considerevole incremento anno su anno. Nel 2019, prima dell'avvio della pubblicazione della rubrica **#storiedaraccontare** le visite erano nell'ordine di un paio di migliaia all'anno. A partire dal 2020, le visite al sito sono salite a più di 40.000, per arrivare appunto a ben oltre 100.000 nel 2021, con una media di visiting time di circa 2 minuti e mezzo.

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)

SEDE GENOVA - CORSO PERRONE 118

CODICE FISCALE E PARTITA IVA 03861620106

ISCRITTO ALL'UFFICIO REGISTRO ATTI CIVILI DI GENOVA N. 1897

* * * * *

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2021

	Anno 2021	Anno 2020	Variazioni
	€	€	€
ATTIVO			
B) Immobilizzazioni			
<i>I - Immobilizzazioni immateriali</i>			
7) Altre (usufrutto)	0	0	0
Totale	0	0	0
<i>II - Immobilizzazioni materiali</i>			
3) Attrezzature industriali e commerciali	0	0	0
4) Altri beni	35.713	36.862	(1.149)
Totale	35.713	36.862	(1.149)
Totale immobilizzazioni (B)	35.713	36.862	(1.149)
C) Attivo circolante			
<i>II - Crediti</i>			
1) Clienti			
a) esigibili entro esercizio successivo	0	0	0
b) esigibili oltre esercizio successivo	61.000	61.000	0
4-bis) Crediti tributari			
a) esigibili entro esercizio successivo	2.730	6.424	(3.694)
5) Verso altri			
a) esigibili entro esercizio successivo	100	164	(64)
Totale	63.830	67.588	(3.758)
<i>IV - Disponibilità liquide</i>			
1) Depositi bancari e postali	1.387.542	1.318.002	69.540
3) Denaro e valori in cassa	427	503	(76)
Totale	1.387.969	1.318.505	69.464
Totale attivo circolante (C)	1.451.799	1.386.093	65.706

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

D) Ratei e risconti

Ratei attivi	0	0	0
Risconti attivi	0	31	(31)
Totale ratei e risconti (D)	0	31	(31)
Totale attivo	1.487.512	1.422.986	64.526

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PASSIVO	Anno 2021	Anno 2020	Variazioni
	€	€	€
A) Patrimonio netto			
<i>I - Fondo di dotazione</i>	1.328.184	1.230.103	98.081
<i>IX - Avanzo/Disavanzo di esercizio</i>	47.106	98.081	(50.975)
Totale patrimonio netto (A)	1.375.290	1.328.184	47.106
B) Fondi per rischi e oneri			
3) Altri	50.400	50.400	0
Totale fondi rischi e oneri (B)	50.400	50.400	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato			
1) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordina	18.113	12.209	5.904
Totale fondi rischi e oneri (B)	18.113	12.209	5.904
D) Debiti			
7) Debiti verso fornitori			
a) esigibili entro esercizio successivo	22.577	14.955	7.622
12) Debiti tributari			
a) esigibili entro esercizio successivo	4.384	4.440	(56)
13) Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza			
a) esigibili entro esercizio successivo	5.228	3.814	1.414
14) Altri debiti			
a) esigibili entro esercizio successivo	244	296	(52)
Totale debiti (D)	32.433	23.505	8.928
E) Ratei e risconti passivi			
Ratei passivi	11.276	8.688	2.588
Risconti passivi	0	0	0
Totale Ratei e risconti passivi (E)	11.276	8.688	2.588
Totale passivo e netto	1.487.512	1.422.986	64.526

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

	Anno 2021	Anno 2020	Variazioni
	€	€	€
CONTO ECONOMICO			
A) Valore della produzione			
1) ricavi vendite e prestazioni	500	15.418	(14.918)
5) altri ricavi			
- contributi soci	302.500	265.000	37.500
- contributi per attività specifiche	179.007	179.576	(569)
Totale valore della produzione	482.007	459.994	22.013
B) Costi della produzione			
6) per mat. prime sussidiarie, di cons. e merci	5.303	4.007	1.296
7) per servizi	282.435	234.164	48.271
8) per godimento di beni di terzi	3.405	0	3.405
9) per il personale			
a) salari e stipendi	82.735	73.890	8.845
b) oneri sociali	25.162	22.477	2.685
c) trattamento di fine rapporto	5.995	4.921	1.074
e) altri costi			
10) ammortamenti e svalutazioni			
a) ammortamento immobilizzazioni immateriali	0	0	0
b) ammortamento immobilizzazioni materiali	6.721	3.394	3.327
12) accantonamenti per rischi	0	0	0
14) oneri diversi di gestione	20.195	16.550	3.645
Totale costi della produzione	431.951	359.403	72.548
Differenza valore e costi produzione (A - B)	50.056	100.591	(50.535)
C) Proventi e oneri finanziari			
16) altri proventi finanziari			
d) proventi diversi dai precedenti	0	28	(28)
Totale proventi e oneri finanziari (16)	0	28	(28)
E) Proventi e oneri straordinari			
20) proventi			
- Altri proventi straordinari	0	0	0
21) oneri			
- Altri oneri straordinari	0	0	0

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Totale delle partite straordinarie (20 - 21)	0	0	0
Risultato prima delle imposte (A - B + C + E)	50.056	100.619	(50.563)
22) imposte sul reddito di esercizio			
- Irap	2.937	1.717	1.220
- Ires	13	821	(808)
23) incremento patrimoniale	47.106	98.081	(50.975)

Genova,

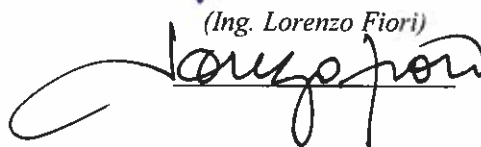
Il Presidente

(Dott.ssa Raffaella Luglietti)



Il Direttore

(Ing. Lorenzo Fiori)



FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

ALLEGATO n° 1 - Dettagli Attività Istituzionale e Attività Commerciale

Conto Economico	Anno 2021		
	€ Totale	€ Attività Commerciale	€ Attività Istituzionale
A) Valore della produzione			
1) ricavi vendite e prestazioni	500	500	0
5) altri ricavi			
- contributi soci	302.500	0	302.500
- contributi per attività specifiche	179.007	0	179.007
Totale valore della produzione	482.007	500	481.507
B) Costi della produzione			
6) per mat. prime sussidiarie, di cons. e merci	5.303	6	5.297
7) per servizi	282.435	293	282.142
8) per godimento di beni di terzi	3.405	4	3.401
9) per il personale	0	0	0
a) salari e stipendi	82.735	86	82.649
b) oneri sociali	25.162	26	25.136
c) trattamento di fine rapporto	5.995	6	5.989
e) altri costi	0	0	0
10) ammortamenti e svalutazioni	0	0	0
a) ammortamento immobilizzazioni immateriali	0	0	0
b) ammortamento immobilizzazioni materiali	6.721	7	6.714
12) accantonamento per rischi	0	0	0
14) oneri diversi di gestione	20.195	21	20.174
Totale costi della produzione	431.951	448	431.503
Differenza valore e costi produzione (A - B)	50.056	52	50.004
C) Proventi e oneri finanziari			
16) altri proventi finanziari			
d) proventi diversi dai precedenti	0	0	0
Totale proventi e oneri finanziari (16)	0	0	0
E) Proventi e oneri straordinari			
20) proventi			
- Altri proventi straordinari	0	0	0
Totale delle partite straordinarie (20)	0	0	0
Risultato prima delle imposte (A - B + C + E)	50.056	52	50.004
22) imposte sul reddito di esercizio			
- Irap	2.937	7	2.930
- Ires	13	13	0
23) Incremento / Decremento patrimonio	47.106	32	47.074

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
 CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)

SEDE GENOVA - CORSO PERRONE 118

CODICE FISCALE E PARTITA IVA 03861620106

ISCRITTO ALL'UFFICIO REGISTRO ATTI CIVILI DI GENOVA N. 1897

* * * * *

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO IL 31 DICEMBRE 2021

Forma e contenuto del bilancio

Il rendiconto di esercizio della Fondazione chiuso al 31 dicembre 2021, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa è stato redatto secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le Società di Capitali, tenuto anche conto delle bozze emanate dall’Agenzia delle Entrate ed Enti Pubblici preposti al controllo delle organizzazioni no profit (Regioni e Prefetture).

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza.

In ottemperanza al principio di competenza, l’effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all’esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell’ente nei vari esercizi.

Riflessi dell’emergenza sanitaria (Covid-19)

Nel corso del 2021 Fondazione Ansaldo ha applicato scrupolosamente le direttive nazionali impartite in materia di prevenzione Covid-19 adottando tutte le misure igieniche necessarie a tutela del personale presente e limitando gli accessi presso i propri locali nonché l’operatività delle iniziative “pubbliche” in presenza secondo quanto previsto dalla direttive, senza comunque mai interrompere la propria attività e perfezionando l’approccio digitale e informatico per consentire la fruibilità di una prima parte di materiali archivistici e foto-cinetecari da remoto (on-line).

Illustrazione delle poste di bilancio

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO

Immobilizzazioni **€ 35.713**

Immobilizzazioni materiali **€ 35.713**

Si riferiscono al valore residuo dell’acquisto della stampante e all’acquisizioni di nuove

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

immobilizzazioni, si porta di seguito dettaglio delle immobilizzazioni:

Descrizione costi	Valore 31/12/2020	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2021
Mobili, arredi e dotazioni d'ufficio	22.126	1.513	0	2.915	20.724
Macchine d'ufficio elettr.	7.002	2.783	0	1.834	7.951
Altre Macchine d'ufficio	7.734	1.276	0	1.972	7.038
Totali	36.862	5.572	0	6.721	35.713

Attivo circolante **€ 1.451.799**

Crediti **€ 63.830**

Riguardano:

- Crediti verso clienti € 61.000
- Crediti tributari € 2.730
- Crediti vs altri € 100

I crediti verso clienti si riferiscono ai crediti della Fondazione nei confronti di Ilva Spa (€ 61.000).

I crediti tributari sono costituiti da un credito verso l'erario per Ires (€ 2.427) e crediti tributari relativi al personale (€ 303).

I crediti verso altri sono costituiti un credito verso Poste Italiane per competenze non dovute (€ 100).

Disponibilità liquide **€ 1.387.969**

Riguardano la disponibilità di cassa al 31 dicembre 2021 (€ 427), il saldo di conto corrente bancario tenuto presso Banca Carige (€ 288.613) e il saldo di conto corrente bancario tenuto presso Banca Prossima (€ 1.098.929).

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO

Patrimonio netto **€ 1.375.290**

Il bilancio al 31 dicembre 2021 evidenzia un avanzo di esercizio di € 47.106 che porta il valore del patrimonio netto contabile a € 1.375.290.

Fondi rischi e oneri **€ 50.400**

Altri € 50.400

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Si tratta di un accantonamento effettuato prudenzialmente a fronte di rischi su crediti nei confronti dell'Ilva Spa (€ 50.000) e su future richieste da parte del Comune di Genova di un conguaglio IMU per gli anni pregressi (€ 400).

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato **€ 18.113**

Il fondo rappresenta l'effettivo debito al 31 dicembre 2021 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti e delle imposte.

Debiti **€ 32.433**

Riguardano:

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| • Debiti verso fornitori | € 22.577 |
| • Debiti tributari | € 4.384 |
| • Debiti verso Istituti di Previdenza | € 5.228 |
| • Debiti verso altri | € 244 |

I debiti verso fornitori si riferiscono principalmente a Erga Snc (€ 6.355), Ariu Fabio Fotocolore (€ 439), Silvestri Srl (€ 5.256), Synergie Italia (€ 3.975), oltre a fatture da ricevere per consulente del lavoro (€ 808), consulente fiscale (€ 3.172), servizi di archiviazione (€ 769), costi per visite mediche dipendenti (€ 402), buoni pasto (€ 775) e per viaggi e trasferte (€ 343).

I debiti tributari si riferiscono principalmente alle ritenute IRPEF su lavoro dipendente ed assimilato (€ 2.730) e alle ritenute su lavoro autonomo (€ 1.352).

I debiti verso Istituti di Previdenza e di Sicurezza sociale sono riferiti ai contributi relativi ai dipendenti della Fondazione.

I debiti verso altri si riferiscono all'addebito nell'esercizio successivo della carta di credito e alla quota da versare ai Sindacati.

Ratei e risconti passivi **€ 11.276**

I ratei passivi (€ 11.276) si riferiscono agli oneri differiti sul personale dipendente.

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione **€ 482.007**

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)

CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- | | |
|--|-----------|
| • Ricavi delle prestazioni e da attività svolte | € 500 |
| • Contributi soci | € 302.500 |
| • Contributi per attività specifiche, erogazioni liberali e abbuoni. | € 179.007 |

I ricavi delle prestazioni derivano dall'attività commerciale di fornitura di servizi nell'ambito di eventi formativi.

Il dettaglio dei contributi risulta essere il seguente:

Contributi soci:

- | | |
|--------------------------|-----------|
| • Amt spa | € 12.000 |
| • Ansaldo Energia Spa | € 40.000 |
| • Attilio Carmagnani Spa | € 5.000 |
| • Autogas Nord Spa | € 5.000 |
| • CCIAA Genova | € 5.000 |
| • Costa Edutainment Spa | € 10.000 |
| • Hitachi Rail STS Spa | € 40.000 |
| • Leonardo Spa | € 150.000 |
| • Rina Spa | € 30.000 |
| • Rotary Club Genova | € 500 |
| • San Giorgio Seigen Spa | € 5.000 |

Contributi per attività specifiche:

- | | |
|----------------------------|-----------|
| • Compagnia San Paolo | € 50.000 |
| • Ministero Beni Culturali | € 122.998 |
| • Nossardi Mario | € 6.000 |

Costi della produzione**€ 431.951**

- | | |
|---|-----------|
| • materie prime | € 5.303 |
| • servizi | € 282.435 |
| • godimento di beni di terzi | € 3.405 |
| • personale | € 113.892 |
| • ammortamenti immobilizzazioni immateriali | € 0 |
| • ammortamenti immobilizzazioni materiali | € 6.721 |
| • accantonamenti per rischi | € 0 |
| • oneri diversi di gestione | € 20.195 |

Il costo del personale comprende tre dipendenti uno a tempo determinato e due a tempo indeterminato.

Imposte sul reddito dell'esercizio**€ 2.950**

IRAP di competenza dell'esercizio (€ 2.937) e IRES di competenze dell'esercizio (€ 13).

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Risultato d'esercizio

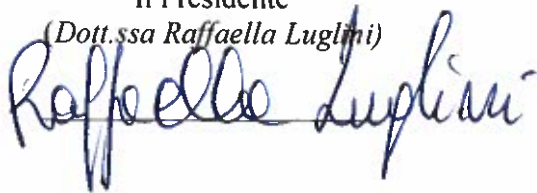
€ 47.106

Il presente Bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio con un avanzo di € 47.106 e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Genova,

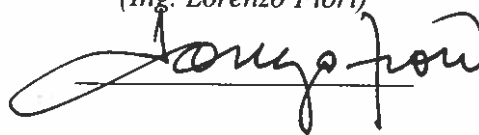
Il Presidente

(Dott.ssa Raffaella Luglini)



Il Direttore

(Ing. Lorenzo Fiori)



LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2021
REDATTA AI SENSI ART. 2429 COMMA 2 CODICE CIVILE

Signori Consiglieri della Fondazione Ansaldo (Gruppo Leonardo),
il Progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 - di seguito RENDICONTO - sottoposto alla Vostra approvazione, composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, nonché dalla Relazione sulla Gestione, come messo a disposizione dei Revisori, chiude con un avanzo di gestione di € 47.106,00.

Il Collegio dei Revisori, nominato nell'attuale composizione dal Consiglio di Amministrazione del 14 luglio 2020 per il triennio 2020 - 2022, fa preliminarmente rilevare che ha partecipato sistematicamente alle riunioni del Consiglio di Amministrazione nell'ambito delle proprie funzioni di vigilanza sull'osservanza della Legge e dello Statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato e sul suo concreto funzionamento.

Dall'attività condotta, come sopra descritta, non sono emerse irregolarità.

I Revisori attestano ed osservano che il progetto di bilancio dell'esercizio 2021, che viene sottoposto alla Vostra approvazione, corredato dalla presente relazione redatta dal Collegio dei Revisori dei Conti a norma dell'art. 15 dello Statuto Sociale, è stato attentamente esaminato da questo Collegio e rappresenta adeguatamente, come previsto dal medesimo art. 15, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione Ansaldo, ed in particolare:

1. il Rendiconto è stato predisposto secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società di capitali, tenuto anche conto delle bozze emanate dall'Agenzia delle Entrate ed Enti Pubblici preposti al controllo delle organizzazioni *no profit*;
2. i dati del Rendiconto traggono origine dalle risultanze della contabilità ed i valori indicati trovano corrispondenza con i dati risultanti dalle scritture contabili;

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

3. nella formazione del Rendiconto si è osservato, in generale, il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e risconti;
4. i criteri di formazione e di valutazione adottati nella redazione del Rendiconto risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori, ove richiesto;
5. nella Nota Integrativa sono indicati i criteri di formazione del Rendiconto e i criteri di valutazione delle appostazioni dello stesso. Sempre in Nota Integrativa risultano esaustive illustrazioni, analisi e commenti alle appostazioni di Bilancio.

In particolare, con specifico riferimento ai criteri utilizzati per la valutazione del patrimonio, il Collegio dei Revisori dei Conti conferma che gli stessi sono conformi alle norme contenute nell'art. 2426 del Codice Civile e, in particolare:

- le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo d'acquisto al netto degli ammortamenti sistematicamente determinati;
- i crediti sono iscritti nel rispetto del principio della prevedibile motivata realizzazione;
- le disponibilità liquide sono riportate sulla base del valore numerario;
- il fondo TFR risulta congruo e rappresenta l'effettivo debito verso i dipendenti al 31.12.2021;
- il fondo per rischi ed oneri risulta ragionevolmente congruo in relazione alla sua specifica destinazione;
- i debiti di natura commerciale e di natura finanziaria corrispondono agli impegni in essere.

I Revisori riferiscono, inoltre, che:

- la Relazione sulla Gestione illustra dettagliatamente l'andamento della stessa, dando evidenza che il risultato d'esercizio - migliore rispetto al budget presentato il 16.03.2021 - è stato determinato principalmente dal finanziamento erogato da MIC, triplicato rispetto al triennio precedente;
- nella suddetta Relazione è stato inoltre evidenziato che - nonostante le iniziative della Fondazione siano state influenzate dalla situazione sanitaria - l'attività della stessa non è mai

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

stata interrotta (anche a seguito dell'avvio di rubriche on line) e, compatibilmente con le misure anti Covid 19 imposte dal Governo, sono continuati i servizi di apertura al pubblico;

- in occasione delle verifiche periodiche e dai controlli eseguiti a campione non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolarità nella tenuta della contabilità e dei libri sociali della Fondazione e, con opportuni riscontri a campione, la corretta esecuzione e rilevazione dei fatti di gestione.

Il Collegio dei Revisori dà infine atto che l'attività della Fondazione è sempre stata volta al perseguimento dei fini statutari.

Per quanto concerne la Situazione Patrimoniale ed il Conto Economico, il Rendiconto si compendia nelle seguenti classi riassuntive di valori espressi in Euro e può essere così sinteticamente riassunto:

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Attivo

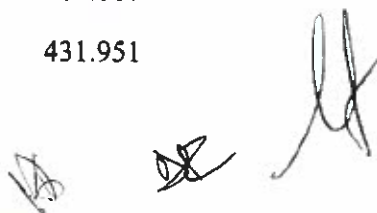
Immobilizzazioni materiali	35.713
Attivo circolante	1.451.799
Totale attivo	1.487.512

Passivo

Patrimonio netto	1.375.290
Fondi per rischi ed oneri	68.513
Debiti	32.433
Ratei e risconti passivi	11.276
Totale Passivo e Netto	1.487.512

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	482.007
Costi della produzione	431.951



LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Proventi e oneri finanziari	0
Proventi e oneri straordinari	0
Risultato prima delle imposte	50.056
Imposte dell'esercizio	2.950
Incremento patrimoniale	47.106

Come riportato nella Relazione sulla Gestione e come evidenziato nella precedente sintesi "La Fondazione conferma comunque una solida situazione patrimoniale e finanziaria. Al 31 Dicembre 2021 il suo patrimonio netto contabile ammonta ad € 1.375.290'.

Il Collegio dei Revisori dei Conti inoltre informa che in relazione al Codice Etico approvato dal Comitato Esecutivo nella riunione del 14 gennaio 2015, nel corso dell'anno, non è pervenuta alcuna segnalazione all'Organo di Controllo.

Premesso quanto sopra esposto, a conclusione degli accertamenti effettuati anche in merito al controllo della gestione esercitato in corso d'anno, il Collegio dei Revisori dei Conti, come richiesto dall'art. 11 del vigente Statuto, esprime parere favorevole all'approvazione del proposto Rendiconto - Bilancio - dell'esercizio finanziario 2021.

Il Collegio dei Revisori ringrazia per la fiducia accordata.

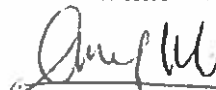
Genova, 4 Aprile 2022

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Fausto Damasco Presidente

Dott. Emilio Gatto

Dott.ssa Daniela Rosina


FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE