

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
DELLA “FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)” DEL GIORNO 16  
MARZO 2021**

L'anno 2021 il giorno 16 del mese di marzo alle ore 11.00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ansaldo per discutere e deliberare sul seguente:

**Ordine del Giorno**

1. Esame del Rendiconto Annuale e della Relazione sulla Gestione relativi all'esercizio 2020 e deliberazioni relative.
2. Iniziative 2021.
3. Progetto Budget 2021.
4. Varie ed eventuali.

In applicazione della normativa recante misure per fronteggiare l'emergenza derivante dalla diffusione del Covid-19, la riunione si tiene massimizzando l'utilizzo dei mezzi di telecomunicazione e garantendo ai presenti le adeguate misure di prevenzione (distanziamento, protezione e sanificazione).

Sono presenti / in collegamento i Consiglieri di Amministrazione Signori:

- Raffaella Luglini - Presidente
- Christian Andi (in collegamento)
- Giuseppe Costa (in collegamento)
- Federico Delfino (in collegamento)
- Claudia Filippone (in collegamento)
- Natale Gatto
- Achille Massimo Giacchetta (in collegamento)
- Franco Molinari (in collegamento)
- Paola Moschini (in collegamento)
- Andrea Nativi (in collegamento)
- Mario Orlando (in collegamento)
- Pietro Pongiglione
- Francesco Saverio Valdevies
- Giuseppe Zampini

per il Collegio dei i Revisori:

- Fausto Damasco (in collegamento)

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

- Daniela Rosina (in collegamento)
- Emilio Gatto (in collegamento)

Ha giustificato l'assenza il Consigliere Simonetta Iarlori.

Assume la Presidenza della riunione, ai sensi di legge e di statuto, il Presidente dott.ssa Raffaella Luglini che, constatato il numero dei presenti, la loro identità, la possibilità di udire, di essere uditi, di partecipare alla discussione e votare, dichiara la riunione valida ed atta a deliberare sugli argomenti posti all'Ordine del Giorno.

Verbalizza il Direttore della Fondazione ing. Lorenzo Fiori che, ai sensi dell'art. 7 dello Statuto, svolge la funzione di Segretario del Consiglio.

**1. Esame del Rendiconto Annuale e della Relazione sulla Gestione relativi all'esercizio 2020; deliberazioni relative.**

Sul primo punto all'Ordine del Giorno il Presidente sottopone all'esame del Consiglio il fascicolo relativo al Bilancio 2020, costituito dai seguenti documenti: (I) Relazione sulla Gestione e Resoconto delle Attività; (II) Stato Patrimoniale e Conto Economico, (III) Nota Integrativa, (IV) Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti. L'intero fascicolo è già stato inviato a tutti i Consiglieri e Revisori in data 8 marzo 2021.

Invita quindi il Direttore ad illustrarne gli aspetti salienti.

L'ing. Fiori riassume brevemente le attività che hanno maggiormente impegnato la Fondazione nel corso del 2020; illustra inoltre gli aspetti economici e patrimoniali più rilevanti del bilancio, che chiude con un saldo positivo di Euro 98.081.

Ci sono scostamenti tra il Consuntivo e il Budget, principalmente dovuti all'incidenza dell'epidemia che ha costretto a rivedere i piani previsti: lo scostamento maggiore è riscontrabile alla voce Promozione, Eventi e Pubblicazioni dove a fronte di Euro 138.706 previsti a Budget ne sono stati spesi soltanto Euro 30.994, in conseguenza della mancata realizzazione dell'iniziativa Fabbrica Mondo (percorso espositivo e convegni) e della ricerca connessa e delle manifestazioni in presenza di celebrazione del doppio anniversario. La Fondazione consolida pertanto la sua situazione patrimoniale e finanziaria; al 31 dicembre 2020 il suo patrimonio netto contabile ammonta infatti a Euro 1.318.505.

Terminata l'esposizione del Direttore, su invito del Presidente prende la parola il Dott. Damasco il quale dichiara che il Collegio dei Revisori dei Conti ha esaminato la Relazione sulla Gestione, il Progetto di Bilancio e la Nota Integrativa ed ha provveduto a redigere la relativa Relazione dalla quale emerge che il Collegio non ha rilievi da fare, condividendo

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

l'impostazione ed i criteri applicati nella preparazione dei suddetti documenti; nulla osta quindi alla loro approvazione da parte del Consiglio.

Si apre una breve discussione durante la quale i consiglieri esprimono il loro apprezzamento per l'operato del Presidente e del Direttore, essendo riusciti a dare visibilità alla Fondazione nonostante il difficile periodo conseguente all'epidemia di Covid-19. Al termine, su proposta del Presidente, il Consiglio di Amministrazione all'unanimità delibera quanto segue.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ansaldo, riunitosi in data 16 marzo 2021:

- visto il Rendiconto relativo all'esercizio 2020, nel quale è adeguatamente rappresentata la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione;
- vista la Relazione sulla Gestione e Resoconto sulle Attività dell'esercizio 2020;
- vista la Relazione del Collegio dei Revisori;

DELIBERA

1. di approvare il Rendiconto relativo all'esercizio 2020 dal quale emerge un avanzo di gestione pari a Euro 98.081;
2. di destinare integralmente l'avanzo di gestione dell'esercizio 2020 di Euro 98.081 a parziale copertura dei costi relativi all'esercizio 2021;
3. di dare mandato al Presidente ed al Direttore affinché, anche disgiuntamente fra loro ed eventualmente a mezzo di speciali procuratori, provvedano, nei modi e secondo i termini dovuti, a tutti gli adempimenti di legge connessi e/o conseguenti all'approvazione del Rendiconto d'Esercizio.

I documenti che compongono il fascicolo del bilancio 2020, e cioè (I) Relazione sulla Gestione e Resoconto delle Attività; (II) Stato Patrimoniale e Conto Economico, (III) Nota Integrativa, (IV) Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti, vengono allegati al presente verbale rispettivamente sotto le lettere "A", "B", "C" e "D".

## 2. Iniziative 2021

Passando alla trattazione del secondo punto all'ordine del giorno, il Presidente rassicura i consiglieri che, nonostante il perdurare dello stato di emergenza a causa della pandemia di Covid-19, le attività della Fondazione proseguiranno nel solco dei suoi consolidati campi di azione, eccezion fatta per quelle inerenti la "Formazione". Cede quindi la parola al Direttore per l'illustrazione delle attività previste, a partire dalle iniziative di tipo pubblico (eventi) ed editoriali.

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**

CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Direttore informa che, a seguito dei riscontri positivi ricevuti sul libro “I mille del ponte”, la Fondazione è stata coinvolta dal Comune di Genova nella manifestazione “Radura della Memoria”, prevista a fine luglio (qualora l’evoluzione della situazione Covid-19 lo consenta) nei pressi del parco del nuovo ponte Genova San Giorgio. Per questa manifestazione la Fondazione intende proporre la rappresentazione delle proprie attività seguita dallo spettacolo teatrale tratto dal libro e già presentato con riscontri altrettanto positivi, ma in format ridotto, durante il festival di Camogli dello scorso anno.

Altre due iniziative editoriali vedranno la luce entro l’anno: una pubblicazione con materiale inedito, di rilevanza storica, dedicata all’epopea del transatlantico Rex, in occasione del 90mo anniversario del varo, e il libro -ancora inedito- di Giovanni Ansaldo dedicato al padre Francesco Gerolamo Ansaldo, capitano marittimo di lungo corso.

Proseguiranno inoltre nel 2021 i percorsi espositivi dell’iniziativa “Mostre in Fabbrica”.

Due percorsi sono stati già allestiti: il primo #Women - dedicato alla figura femminile nel mondo del lavoro – inaugurato lo scorso anno presso la sede di Via Puccini di Leonardo è stato trasferito presso Ansaldo Energia e successivamente sarà accolto presso i locali di Hitachi Rail e, poi in quelli della Attilio Carmagnani.

Un secondo percorso #CDM, dedicato alla rivista Civiltà delle Macchine, è stato approntato recentemente presso la sede Leonardo di Via Puccini. Successivamente potrà essere allestito presso le sedi dei soci che ne faranno richiesta.

Oltre a questi si prevede di avviare entro l’anno il progetto “Museo Diffuso: Evoluzione dei Sistemi di Mobilità Urbana a Genova e Prospettive di Sostenibilità” in collaborazione con importanti realtà locali quali AMT, Hitachi Rail e ETT, oltre naturalmente Leonardo. Questa iniziativa beneficia del notevole materiale storico presente in Fondazione, in particolare quello dell’archivio AMT, e della partecipazione di soci della Fondazione, essi stessi operatori industriali primari nel settore della mobilità quali Hitachi e Leonardo, ai quali si aggiungerebbe la collaborazione di ETT, primaria azienda software genovese, che ha già realizzato svariate soluzioni per la fruizione - tramite dispositivi mobili - di contenuti culturali e paesaggistici diffusi sul territorio.

Infine, se la situazione sanitaria lo permetterà, con l’avvio del prossimo anno scolastico verrà ripreso anche il progetto “Visibility – Il Politecnico dei Ragazzi”, destinato a coinvolgere le nuove generazioni nel visitare la sede della Fondazione e, a turno, gli ambienti operativi dei soci industriali della stessa.

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Per quanto riguarda le attività archivistiche, si segnalano la ripresa delle attività di collaborazione con l'Università di Genova per quanto riguarda il dottorato di ricerca già anticipato nel precedente consiglio ed i tirocini curriculari. Il dottorato di ricerca verterà sul tema del lavoro e riguarderà prioritariamente gli archivi Ansaldo e Ilva. Il focus della ricerca sarà sull'evoluzione della *corporate identity* conseguente alle politiche e iniziative di *welfare* aziendale tracciabili nei suddetti archivi. Il dottorato avrà una durata di 3 anni con un costo complessivo di Euro 65.000. Il Consiglio, udito quanto esposto dal Direttore, all'unanimità approva il dottorato di ricerca e conferisce mandato al Direttore affinché in nome, per conto e nell'interesse della Fondazione proceda alla finalizzazione del contratto con l'Università di Genova alle condizioni sopra riportate.

Con riferimento alle proposte di acquisizione di nuovi archivi, il Direttore illustra i dettagli di quello relativo all'archivio ERG. L'acquisizione dell'archivio ERG è di notevole interesse per il valore dell'impresa, il ruolo che ERG ha avuto nello sviluppo industriale di Genova e in particolare proprio nella Val Polcevera dove ha sede la Fondazione. L'archivio copre circa 80 anni di attività industriale e anche filantropica, è ricco di testimonianze filmografiche e fotografiche che ben si integrano con gli archivi che la Fondazione già custodisce. Inoltre, con la cessione dell'archivio in comodato d'uso, ERG si assocerebbe alla Fondazione quale socio sostenitore. Il Consiglio all'unanimità approva la proposta e conferisce mandato al Direttore affinché in nome, per conto e nell'interesse della Fondazione proceda alla finalizzazione dell'accordo di cessione in comodato d'uso dell'archivio ERG ed alla associazione del Gruppo quale socio sostenitore della Fondazione.

Il Direttore informa inoltre che sono riprese le interlocuzioni con TVKey per la cessione in comodato d'uso del loro archivio filmografico di oltre trent'anni relativo alla pubblicità delle principali imprese nazionali, e non solo, che hanno veicolato detta pubblicità nel format di Carosello. Oltre alle pellicole, l'archivio include anche i bozzetti.

Sul fronte degli archivi foto-cinetecari si segnala la conclusione a metà del corrente anno del progetto Fotografia e Industria, finanziato dalla Compagnia di San Paolo, con il conseguimento di importanti risultati per qualità e quantità del lavoro svolto: qualità per la significativa rilevanza contenutistica ed estetica delle foto catalogate e digitalizzate e quantità perché sono complessivamente ca 50.000 le foto trattate, disponibili in formato alta risoluzione e fruibili in bassa risoluzione, ciascuna con propria scheda illustrativa, sul sito web appositamente realizzato.

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**

CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

## LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Inoltre, si propone di avviare una collaborazione sinergica con l'Istituto Luce Cinecittà. L'Istituto Luce Cinecittà è società pubblica che opera sotto l'egida del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. È la principale realtà del settore cinematografico nazionale e tra le più rilevanti a livello europeo, con una varietà di impegni e attività che si traducono nella più ampia missione di sostegno alla cinematografia e all'audiovisivo italiani. Conserva quasi un secolo di memoria storica collettiva in milioni di metri di pellicola realizzati a partire dal 1924. La collaborazione prevede l'adesione dell'Istituto alla Fondazione quale socio sostenitore con una quota annua di Euro 20.000. La sinergia prevede di avvalersi dei laboratori dell'Istituto per la digitalizzazione in alta risoluzione delle pellicole custodite in Fondazione senza oneri per quest'ultima che, in cambio, riconoscerebbe all'Istituto l'esclusiva per lo sfruttamento commerciale dei filmati digitalizzati. La collaborazione prevede anche la partecipazione congiunta a progetti finanziati e altre iniziative che abbiano punti in comune tra le rispettive realtà archivistiche. Il Consiglio all'unanimità approva la proposta e conferisce mandato al Direttore affinché in nome, per conto e nell'interesse della Fondazione proceda alla finalizzazione dell'accordo con l'Istituto Luce Cinecittà ed all'associazione dell'Istituto quale socio sostenitore della Fondazione.

Per l'autunno del corrente anno è previsto il completamento degli adattamenti alla piattaforma digitale Omeka che permette di catalogare e rendere fruibili i materiali dei nostri archivi. La piattaforma – open source – offre numerosi vantaggi sia lato utenza professionale per la catalogazione e digitalizzazione degli archivi non soltanto documentali ma anche fotocinematografi e per la consultazione degli stessi, sia lato pubblico tramite un facile accesso ai contenuti via web.

Come in passato Fondazione Ansaldo fornirà infine il suo contributo a importanti eventi culturali genovesi e nazionali quali i Rolli Days, Archivissima il Festival degli Archivi, la Settimana della Cultura d'Impresa, le Giornate Europee del Patrimonio, il Festival della Scienza e le Giornate del FAI, quest'ultima in collaborazione con la Fondazione Leonardo Civiltà delle Macchine.

Il Direttore conclude l'esposizione delle iniziative 2021 informando che il Calendario 2022 della Fondazione potrebbe essere realizzato in collaborazione con Costa Crociere Foundation che, ricevuto il Calendario 2021 "I Mestieri della Memoria", ha scritto proponendo alla Fondazione una collaborazione al riguardo, avvalendosi dell'ampio

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**

CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

materiale fotografico dell'archivio Costa, in gran parte catalogato e digitalizzato in questa ultima fase del progetto Fotografia e Industria.

Riprende la parola il Presidente per aggiornare il Consiglio sulla situazione relativa al progetto di presa in carico degli archivi de Il Secolo XIX la cui cessione in comodato d'uso alla Fondazione è stata proposta dai vertici del giornale lo scorso autunno, ricordando che di tale opportunità si era già fatto cenno nella precedente riunione consiliare. Sono state finora analizzate due soluzioni/aree: la prima presso lo stabile di proprietà Leonardo Global Solution situato in Corso Perrone di fronte alla sede della Fondazione e la seconda presso lo stabile ex-San Giorgio Automazione in Via Manara a Genova Sestri Ponente. Per entrambe si è tenuto conto di attrezzare le aree per poter accogliere anche gli archivi della Fondazione attualmente custoditi presso il magazzino Silvestri a Struppa e disporre di ulteriore spazio per la consultazione, anche a supporto di eventuali visite. Entrambe le soluzioni richiedono tuttavia adeguamenti edili e normativi la cui valutazione di fattibilità e quantificazione costi, affidata alla società di ingegneria Artelia, comporta investimenti e spese ricorrenti eccessivamente onerosi, non sostenibili per la Fondazione. Il Presidente informa che si rende quindi necessario valutare approcci differenti, sfruttando anche le nuove tecnologie in particolare quelle digitali. Propone pertanto di avviare uno studio di fattibilità riguardante la digitalizzazione selettiva degli archivi, cioè della catalogazione/schedatura e scansione di quei materiali archivistici scelti sulla base di criteri di maggiore rilevanza storico-culturale e di maggiore richiesta di consultazione, fermo restando l'obiettivo di continuare a ricercare una soluzione, purché economicamente sostenibile, per realizzare quel polo archivistico nel quale locare fisicamente insieme gli archivi della Fondazione e quelli de il Secolo XIX. Il Presidente chiarisce che l'eventuale presa in carico dell'archivio de il Secolo XIX sarebbe sulla base di un comodato d'uso di lungo termine con un concorso ai costi da parte de il Secolo XIX. Il Consiglio concorda sulla necessità di avviare questo studio di fattibilità in virtù della strategicità di presa in carico di un archivio così ricco e importante e sulla base di un concorso da parte de il Secolo XIX o dell'editore ai relativi costi. Il Presidente conclude informando che per il prossimo Consiglio verrà dato un aggiornamento sugli esiti di questo studio.

**3. Progetto budget 2021**

Il Presidente cede la parola al Direttore che, sulla base delle iniziative precedentemente presentate e con esclusione del progetto Secolo XIX, illustra la proposta di budget per il

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

2021 fornendo i dettagli per quanto riguarda il lato Ricavi (contributi / proventi) e quello Costi (attività / eventi / spese). Il risultato atteso al 31 dicembre 2021, prescindendo da qualsiasi utilizzo dell'avanzo di gestione dell'esercizio 2020, prevede di consuntivare Ricavi per Euro 432.000 a fronte di Costi per Euro 416.228.

Dopo discussione, il Consiglio all'unanimità approva il progetto di Budget 2021.

**4. Varie ed eventuali.**

Il Presidente ringrazia i Consiglieri e i Revisori per la partecipazione e null'altro essendoci da deliberare e nessuno chiedendo la parola la riunione termina alle ore 12.45.

Il Segretario

(ing. Lorenzo Fiori)



Il Presidente

(dott.ssa Raffaella Luglini)







## **RELAZIONE SULLA GESTIONE E RESOCONTO SULLE ATTIVITA' DELL'ESERCIZIO 2020**

Signori Consiglieri,

l'esercizio 2020 chiude con un risultato positivo di Euro 98.081; la chiusura è migliore per Euro 49.817 rispetto al Budget presentato al Consiglio il 14 luglio 2020, che prevedeva un avanzo di Euro 48.264.

Questo risultato è stato determinato principalmente dal perdurare della crisi generata dall'epidemia di Covid-19, che ha costretto a rivedere e modificare i programmi conseguentemente alle limitazioni imposte dai successivi decreti emanati dalla Presidenza del Consiglio e altre Autorità competenti in materia.

I ricavi sono allineati con il Budget.

Nell'esercizio appena concluso si evidenziano in particolare l'aumento del contributo in conto gestione del Ministero Beni e Attività Culturali (€ 49.157,69) e quello della Compagnia di San Paolo per il prosieguo del Progetto "Fotografia e Industria" (€ 50.000).

I contributi dei Soci ammontano complessivamente ad € 327.000. L'apporto più rilevante è quello di Leonardo SpA per € 180.000 in conto gestione, superiore al contributo tipico quale extra connesso alle due celebrazioni del ventennale dalla costituzione della Fondazione e quarantennale dalla prima apertura al pubblico dell'archivio Ansaldo.

Le altre erogazioni provengono da Ansaldo Energia SpA (€ 40.000), Hitachi SpA (€ 40.000), RINA SpA (€ 30.000), Camera di Commercio di Genova (€ 5.000), Società Carmagnani (€ 5.000), AMT Genova (€ 12.000), Costa Edutainment (€ 10.000), San Giorgio Seigen (€ 5.000).

Prima di passare all'analisi delle attività svolte, si dà atto che la Fondazione conferma una solida situazione patrimoniale e finanziaria. Al 31 dicembre 2020 il suo patrimonio netto contabile ammonta ad € 1.328.184

Nel corso del 2020 Fondazione Ansaldo, nonostante l'emergenza conseguente al Covid-19 abbia limitato gli accessi presso i propri locali e l'operatività delle iniziative "pubbliche" in presenza, non ha mai fermato la propria attività, anzi. È stata svolta una intensa attività che ha riguardato tutte le linee di sviluppo proprie della sua missione, con particolare attenzione a stakeholder genovesi e liguri, supportando i propri soci e cooperando con loro, acquisendo nuova documentazione archivistica, fotografica e filmica, procedendo nelle attività di inventariazione, catalogazione e digitalizzazione, realizzando percorsi espositivi ed eventi, fornendo materiale archivistico, fotografico e cinematografico a terzi per la realizzazione di mostre e documentari storici, avviando rubriche on—line che consentissero di divulgare elementi del patrimonio archivistico e fotocinetecario attraverso il racconto di storie connesse a detto patrimonio, collaborando con altri istituti culturali per mostre e rassegne, in gran parte da remoto, proseguendo infine anche con

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

iniziative di formazione e ricerca attraverso didattiche a distanza con la scuola e l'Università della Terza Età. Hanno inoltre preso avvio i tirocini in collaborazione con l'Università di Genova ed è in fase di finalizzazione la pratica per avviare per un dottorato di ricerca nel 2021.

**Il 2020 digitale della Fondazione Ansaldo**

La situazione determinata dal Covid-19 ha costretto la società civile a interfacciarsi in maniera massiccia con l'elemento digitale. Fondazione Ansaldo non si è fatta trovare impreparata. Ha raccolto la sfida dei molti eventi virtuali che si sono susseguiti durante l'anno e potenziato le proprie interazioni con il pubblico attraverso le piattaforme social.

In quest'ambito sono state avviate due rubriche all'interno del sito della Fondazione per diffondere alcune delle tantissime storie tratte dalla documentazione archivistica e foto-cinetecaria custodita: *#celafaremo* e *#storiedaraccontare*.

Nel corso del 2020 gli accessi al sito sono saliti esponenzialmente fino a toccare i 36.000 visitatori complessivi, con un incremento del 200% rispetto al 2019.

Le iniziative digitali prendono il via con i concomitanti festeggiamenti per i vent'anni di Fondazione Ansaldo (costituita il 18 febbraio 2000) e i quarant'anni dalla prima apertura al pubblico dell'Archivio Storico Ansaldo.

Per celebrare l'importante traguardo, e per porgere i propri saluti e ringraziamenti a S.E. Rev.ma Cardinale Angelo Bagnasco Amministratore Apostolico dell'Arcidiocesi di Genova prossimo al ritiro e da sempre amico della Fondazione Ansaldo, è stato organizzato un incontro in modalità webinar visionato da circa 1.600 utenti, al quale hanno preso parte i soci Fondatori - Leonardo Spa, Regione Liguria, Comune di Genova - e il Presidente di Confindustria Liguria.

A seguire Fondazione Ansaldo ha preso parte a altri eventi digitali: come i **Rolli Days Digital Week**, il consueto ed apprezzato appuntamento primaverile con i Rolli Days, cui Fondazione Ansaldo aveva già aderito in passato. Quest'anno è stato rilanciato sul web dal Comune di Genova: dal 16 al 23 maggio 2020 le porte dei Palazzi genovesi patrimonio Unesco si sono quindi aperti *in digitale* per portare l'arte e la storia nelle case di tutti gli appassionati. Nello specifico i collaboratori di Fondazione Ansaldo hanno presentato un video – realizzato *in-house* – dove vengono messi in evidenza la bellezza della sua sede, Villa Cattaneo dell'Olmo, e le molte rarità presenti all'interno dei suoi archivi. Il video ha raccolto oltre 2.000 spettatori.

Nel giugno 2020 Fondazione Ansaldo ha preso parte all'iniziativa digitale **La Notte degli Archivi**, organizzata da Archivissima e dedicata alla scoperta e valorizzazione degli archivi italiani e alla promozione verso il grande pubblico del patrimonio e delle storie che essi racchiudono, raccogliendo oltre 1.500 visualizzazioni. Il tema di quest'anno è stato incentrato sulle donne, per celebrarne le conquiste sociali di cui la storia è disseminata e per testimoniare l'importanza dei processi di trasformazione e cambiamento che in tantissimi ambiti le donne hanno saputo attivare.

A ottobre la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e la Fondazione Leonardo-Civiltà delle Macchine hanno organizzato e promosso un ciclo di tre incontri, chiamato **Tempi Moderni 2030**, che avevano l'obiettivo di investigare le problematiche connesse alla deindustrializzazione e individuare, di fronte alle sfide della pandemia, nuovi indirizzi di sviluppo.

## FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)

CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

### LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il ciclo di incontri è cominciato il Genova, con la collaborazione di Fondazione Ansaldo e con il contributo del Festival della Scienza e dell'Archivio di Stato di Genova, perché la città è stata parte

integrante – con Milano e Torino – di quel triangolo industriale che ha trainato la crescita italiana dal dopoguerra. Oggi il capoluogo ligure si trova a fare i conti con gli effetti della deindustrializzazione e della globalizzazione del commercio mediterraneo e il suo rilancio passa dal potenziamento dei collegamenti infrastrutturali, fisici e digitali, per consentire alla città di “cavalcare nuovamente le onde dello sviluppo”.

Infine a novembre 2020 si è tenuta la **XIX Settimana della Cultura d'Impresa**, organizzata da Confindustria e Museimpresa con tema *Capitale Italia. La cultura imprenditoriale per la rinascita del Paese*. Con questa riflessione sono stati portati al centro dell'attenzione i ruoli dell'impresa e dell'imprenditore, motori di innovazione, creatori di ricchezza, propulsori di benessere e coesione sociale.

Fondazione Ansaldo ha partecipato digitalmente attraverso la pubblicazione on-line sul sito e sui social di video appositamente realizzati, tra cui *Promesse Mantenute* (un racconto dell'Italia che ha mantenuto le proprie promesse raggiungendo grandi risultati in campo industriale, imprenditoriale, tecnologico e ingegneristico) e *Vedere dove gli altri guardano*, un video sulla mostra dedicata al fotografo Michele Guyot Bourg e allestita presso la Fondazione Ansaldo.

#### Le iniziative del 2020 in presenza

Se sul piano del digitale Fondazione Ansaldo ha risposto prontamente alle sfide proposte, allo stesso tempo non ha esitato a scendere in campo laddove le disposizioni governative sul Covid-19 lo hanno permesso.

Così il 13 luglio 2020 è stato possibile inaugurare la mostra **#WOMEN** presso la sede di Leonardo in Genova, prima di una serie di esposizioni che andranno a comporre il progetto *Mostre in Fabbrica*, realizzato da Fondazione Ansaldo con l'obiettivo di valorizzare e rafforzare il legame tra il mondo della cultura e quello industriale, raccontando differenti aspetti della vita sociale e culturale dell'Italia industriale di fine Ottocento e del Novecento.

Le mostre - novità di questo progetto - saranno itineranti presso i siti produttivi di ciascuno dei soci industriali sostenitori della Fondazione.

La prima mostra è stata dedicata al ruolo che hanno ricoperto le donne nel mondo del lavoro (#Women), in special modo all'interno delle fabbriche, e al difficile percorso da loro intrapreso che portò all'emancipazione femminile e all'ottenimento di pari diritti e opportunità.

Lo strettissimo legame tra Fondazione Ansaldo e la Val Polcevera e l'inaugurazione del nuovo ponte Genova San Giorgio - opera di assoluta eccellenza architettonica e tecnologica portata a termine in meno di 24 mesi - hanno ispirato la realizzazione del libro **I mille del ponte**.

Il libro racconta delle donne e degli uomini che, durante le diverse fasi, hanno senza sosta profuso impegno ed energie per la realizzazione della nuova opera: la demolizione dei tronconi del vecchio ponte, l'esplosione controllata dei piloni non caduti, i viaggi delle chiatte con i pezzi del nuovo ponte in arrivo da Castellamare di Stabia, la costruzione delle pile in calcestruzzo, i sollevamenti delle parti di impalcato, l'asfaltatura e le opere di finitura.

Il libro è stato presentato in una conferenza organizzata presso la Chiesa dei Cappellani del Lavoro San Marco al Molo e trasmessa in diretta web sul canale *YouTube* della Fondazione.

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**

CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

In quest'ambito si inserisce anche la visita presso i locali di Fondazione Ansaldo del Ministro dello Sviluppo Economico, Stefano Patuanelli, venuto a Genova per apprezzare lo stato dei lavori del ponte incontrando una rappresentanza di Confindustria Liguria nell'auditorium di Villa Cattaneo dell'Olmo.

Nel mese di settembre 2020, in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**, Fondazione Ansaldo ha riaperto al pubblico la sua sede, Villa Cattaneo dell'Olmo, per alcune visite guidate gratuite dove i visitatori hanno potuto scoprire gli spazi seicenteschi in cui Fondazione Ansaldo conserva parte del patrimonio storico di cui è custode, relativo alla storia industriale italiana dalla seconda metà dell'Ottocento fino ai giorni nostri.

Per l'occasione sono stati presentati documenti, fotografie e filmati storici originali relativi all'educazione e alla formazione dei più giovani. L'obiettivo non è stato soltanto quello di portare avanti un'operazione di memoria, ma di creare un dialogo costruttivo tra le generazioni attraverso la trasmissione di esperienze e una commistione di linguaggi. Rendere più forte questo legame tra generazioni significa dare vita ad un laboratorio di comunicazione sociale, ancor più importante nel periodo attuale, in cui i più giovani possano trovare punti di riferimento per affrontare un futuro professionale con migliore consapevolezza.

Sempre nel solco della sua vocazione culturale, ad ottobre 2020 Fondazione Ansaldo ha ospitato presso la propria sede di Villa Cattaneo dell'Olmo il **Festival Incipit**.

L'iniziativa del Festival è nata nel 2018 dall'incontro tra professionisti del settore cultura ed esperti della promozione territoriale, uniti dal desiderio di far riscoprire la vocazione letteraria della città di Genova. Presso Villa Cattaneo dell'Olmo si sono tenuti due incontri dedicati rispettivamente alla letteratura e al progresso: *L'Italia che ha mantenuto le promesse* con Giuseppe Lupo e Claudio Panzavolta e *L'Italia che ha tradito le promesse*, moderato da Massimiliano Lussana e con la partecipazione di Alberto Albertini, Francesco Targhetta e Ginevra Lamberti.

A novembre 2020 Fondazione Ansaldo ha inaugurato presso la propria sede la mostra fotografica dedicata a **Michele Guyot Bourg**, una selezione di 50 scatti provenienti dai reportage degli anni '80 *Vivere sotto una cupa minaccia* e *L'invasione dei mototerrestri*. Da Nervi a Voltri, per risalire lungo le valli del Bisagno e del Polcevera.

Scene di vita quotidiana di una Genova in scala di grigi, sotto l'ingombrante presenza dei viadotti autostradali e stravolta nella sua fisionomia dalla massiccia invasione delle due ruote. L'autore è genovese, pensionato della Banca d'Italia, che ama da sempre la fotografia ed è a questa che ha affidato il compito di trasmettere il suo modo di vedere ed interpretare il mondo che lo circonda. Purtroppo le disposizioni anti Covid-19 emanate in contemporanea non ne hanno ancora consentito la visita al pubblico. Pertanto, sul sito della Fondazione, è stata predisposta una *video gallery* con l'intervista all'autore.

Infine a dicembre, come da tradizione, Fondazione Ansaldo ha presentato presso la sede di Confindustria il proprio calendario 2021 **I Mestieri della Memoria**, teso a valorizzare l'attività di inventariazione e digitalizzazione del proprio archivio fotografico nell'ambito del progetto *Fotografia e Industria*, in collaborazione con la Compagnia di San Paolo.

Per la prima volta è stato presentato un calendario dinamico, fatto non soltanto di fotografie evocative e parole suggestive ma anche video coinvolgenti, accessibili grazie a un apposito QR code e che saranno svelati di mese in mese.

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**

CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

## LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il calendario, a tiratura limitata e non in vendita, è stato reso disponibile per tutti in versione digitale sul sito [www.fondazioneansaldo.it/calendario-2021](http://www.fondazioneansaldo.it/calendario-2021).

**Acquisizione, riordino e schedatura di nuovi archivi e servizi per l'utenza**

Nel corso del 2020 sono stati acquisiti nuovi archivi, fondi documentari e bibliografici.

Si segnalano in particolare le acquisizioni, avvenute in più tranches e tuttora in corso, dei fondi **Bruzzone** (300 unità circa relative alla società Italimpianti, dagli anni Settanta agli anni Novanta del secolo scorso) e **Lauro** (300 unità circa relative alla società Ansaldo, anni Settanta - Novanta).

È inoltre stata avviata l'acquisizione dell'Archivio **Nossardi** (400 unità relative all'attività armatoriale e cantieristica della famiglia, impegnata anche nella macinazione e vendita di granaglie con alcuni molini siti nel levante genovese, degli anni Trenta dell'Ottocento fino ai primi del Novecento).

Sono state inoltre inserite nel Polo delle Biblioteche Liguri oltre 400 pubblicazioni a stampa, portando l'attuale patrimonio bibliografico ad oltre 4.300 titoli tra monografie e periodici.

Compatibilmente con le aperture e le chiusure imposte dalle misure governative anti Covid-19, sono continuati i servizi di apertura al pubblico che hanno portato in Fondazione 230 utenti in presenza, sia per la consultazione dei materiali d'archivio sia per visite culturali.

**Le attività di didattica e formazione**

Fondazione Ansaldo, rispondendo alle sollecitazioni espresse dal sistema scolastico, ha elaborato nuovi percorsi didattici adatti alla fruizione *on line*.

Le tematiche più richieste dagli istituti scolastici del territorio, prevalentemente scuole superiori ed enti di istruzione e formazione quali UniTe, UniTre e UniAuser, hanno riguardato *Il lavoro femminile e infantile in fabbrica dalla fine dell'Ottocento agli anni Cinquanta del Novecento e L'industrializzazione della Val Polcevera*. Complessivamente nel corso del 2020, hanno fruito dell'offerta didattica della Fondazione circa 200 studenti.

Inoltre, nell'ambito della convenzione esistente con l'Università degli Studi di Genova, compatibilmente con le limitazioni previste dalle misure anti Covid-19 e nel rispetto di tutte le norme di sicurezza in merito, sono stati avviati a fine 2020 due tirocini curriculari della durata di tre mesi.

Queste due prime esperienze vogliono essere l'inizio di un programma di tirocini che proseguirà nell'arco del 2021 in Fondazione Ansaldo, ogni tre mesi, due nuove risorse. L'offerta formativa ha come obiettivo l'acquisizione da parte del tirocinante di alcune competenze di base in materia di archivi storici (documentali, fotografici e filmici) e fondi bibliotecari a stampa legati al mondo imprenditoriale e industriale del territorio genovese e ligure dalla metà dell'Ottocento fino ai giorni nostri. Tali competenze vengono maturate attraverso la schedatura dei materiali d'archivio su software dedicato (Omeka) e la catalogazione delle pubblicazioni a stampa nell'ambito del Sistema Bibliotecario Nazionale – Polo delle Biblioteche Liguri.

Attraverso il contatto diretto con i materiali storici conservati in Fondazione Ansaldo i tirocinanti che hanno prestato la loro opera in Fondazione hanno potuto sviluppare capacità e conoscenze professionali utili all'avvio di esperienze professionali legate alla tutela, conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali.



LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Lavori di riorganizzazione e interventi sulla sicurezza**

Nel corso del 2020 Fondazione Ansaldo ha riorganizzato i propri spazi interni, per **migliorare gli ambienti espositivi e lavorativi** al suo interno.

Grazie all'acquisizione di alcuni locali presso corso Perrone 25, nell'edificio ex Ansaldo Nucleare, è stato possibile spostare parte del materiale che affollava i magazzini della villa e liberare nuovi spazi. Al piano terra si è proceduto ad una riorganizzazione ed ottimizzazione dei tre magazzini dotati di sistema estinguente, all'interno dei quali sono state disposte le numerose pellicole originali dei nostri archivi.

Al primo piano la sala Luxoro è stata attrezzata con computer, utilizzati dai tirocinanti dell'Università di Genova per procedere alla catalogazione dei materiali assegnati, sotto la supervisione della responsabile archivi della Fondazione.

Sempre al primo piano, nello spazio identificato come Biblioteca, è stato realizzato l'ufficio operativo per il progetto Lighthouse, realizzato in collaborazione con il Comune di Genova e che vede la presenza di un referente Leonardo per lo sviluppo del progetto.

È stato anche riallestito al primo piano il laboratorio della cineteca, precedentemente stanziato nel sottotetto, con relativi apparati dedicati all'acquisizione e rielaborazione di formati video e audio.

Al terzo piano è stata arredata un'intera stanza dedicata all'archivio Costa, una seconda è stata destinata al Fondo Carlevaro mentre una terza è in via di allestimento.

Al quarto piano lo spostamento della cineteca ha permesso di destinare interamente lo spazio del laboratorio Campostano al lavoro ed alle opere del celebre fotografo genovese, con esposizione di strumenti e fotografie d'epoca.

Sono stati rivisti anche altri spazi del sottotetto, convertiti da magazzini polverosi a spazi espositivi che si inseriscono coerentemente nel percorso della visita in Fondazione Ansaldo.

Sono inoltre stati effettuati numerosi interventi in materia di sicurezza e nel campo informatico.

Per quanto riguarda la **sicurezza** è stato installato un nuovo impianto di sorveglianza tramite telecamere dispiegate lungo tutto il perimetro di Villa Cattaneo dell'Olmo e monitorate dalla guardiania presente nella portineria del Boschetto.

Si è anche intervenuti nel giardino antistante la villa, per tagliare le piante divenute ormai troppo alte e pericolose, e sugli accessi esterni dell'edificio, lato via Fratelli di Coronata, dove sono stati sostituiti tre portoni, ormai rovinati e consumati dalle intemperie, con modelli che replicano gli originali, ma realizzati utilizzando materiali moderni e duraturi. Sono stati avviate le procedure per lavori di tamponatura dell'infiltrazione d'acqua sul tetto: si dà contezza che detti lavori sono stati portati a termine a inizio 2021.

Sono state adottate tutte le misure anti Covid-19 richieste, vale a dire affissione di cartellonistica con avvisi sui comportamenti da tenere, distribuzione all'ingresso e a tutti i piani di punti in cui igienizzarsi le mani e infine dotazione di mascherine chirurgiche e ffp2 agli impiegati di Fondazione Ansaldo e, su richiesta, ai visitatori esterni. Con Ansaldo Energia si è convenuta l'adozione delle procedure di ingresso alla Fondazione: rilevazione temperatura e registrazione visitatori.

Ogni sera gli addetti alle pulizie provvedono alla igienizzazione delle postazioni di lavoro.

Inoltre la Ditta SANIDRA igienizza mensilmente gli impianti di condizionamento della Villa con soluzione di vapore e perossido di idrogeno svolta da personale esperto in *cleaning sanification*, in osservanza dei regolamenti emessi a fronte dell'emergenza COVID.

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Dal punto di vista **informatico** si segnalano due importanti interventi.

I tecnici di Leonardo hanno uniformato la rete aziendale presente in villa con quella della sede di Roma, rendendo possibile una perfetta complementarietà per gli utenti del Gruppo Leonardo che debbano usufruirne. L'intervento ha comportato la sostituzione dei vecchi armadi rack con modelli nuovi e più sicuri, il riordino di tutti i collegamenti e la sostituzione degli obsoleti apparati wi-fi: tutto questo rende la rete Leonardo in villa fruibile sia tramite cablaggio che senza fili.

A questo se ne è aggiunto un secondo intervento - ugualmente importante - che ha dotato Fondazione Ansaldo di una propria rete interna. Grazie a questa aggiunta e all'acquisto di nuovi e moderni apparati è stato possibile non solo accelerare il processo di digitalizzazione del materiale di Fondazione Ansaldo, ma anche cominciare ad avvalersi di un sistema di archiviazione elettronica tramite NAS che consentirà sia di preservare gli originali in formato digitale ad alta risoluzione, sia di rendere gli archivi immediatamente fruibili al personale non soltanto interno ma anche esterno (e.g. tirocinanti).

**Sito web e social**

Le attività digitali hanno aumentato le presenze sul sito web e le visite sui canali social di Fondazione Ansaldo, con riscontri positivi.

Se nel 2019 il sito web della Fondazione è stato visitato da oltre 51.000 persone che hanno consultato circa 170.000 pagine, nel 2020 le visite sono state oltre 68.000 (+33%) e le pagine consultate circa 271.300 (+60%).

Parte del merito va a *#storiedaraccontare* (circa 30.000 consultazioni), rubrica che ha visto la pubblicazione di circa 30 articoli a partire dal mese di aprile e che proseguirà anche nel 2021.

Di grande riscontro è stata la pubblicazione digitale del libro *I Mille del Ponte*, i cui contenuti sono stati visualizzati circa 13.000 volte.

Si segnalano aumenti di follower e impression per tutti i social in cui Fondazione Ansaldo è presente: Facebook, Instagram, LinkedIn e Twitter.

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**  
 CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
 FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)

Allegato II

SEDE GENOVA - CORSO PERRONE 118

CODICE FISCALE E PARTITA IVA 03861620106

ISCRITTO ALL'UFFICIO REGISTRO ATTI CIVILI DI GENOVA N. 1897

\* \* \* \* \*

**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2020**

	Anno 2020	Anno 2019	Variazioni
	€	€	€
<b>ATTIVO</b>			
<b>B) Immobilizzazioni</b>			
<i>I - Immobilizzazioni immateriali</i>			
7) Altre (usufrutto)	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>II - Immobilizzazioni materiali</i>			
3) Attrezzature industriali e commerciali	0	0	0
4) Altri beni	36.862	2.539	34.323
<b>Totale</b>	<b>36.862</b>	<b>2.539</b>	<b>34.323</b>
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>36.862</b>	<b>2.539</b>	<b>34.323</b>
<b>C) Attivo circolante</b>			
<i>II - Crediti</i>			
1) Clienti			
a) esigibili entro esercizio successivo	0	0	0
b) esigibili oltre esercizio successivo	61.000	61.000	0
4-bis) Crediti tributari			
a) esigibili entro esercizio successivo	6.424	1.575	4.849
5) Verso altri			
a) esigibili entro esercizio successivo	164	0	164
<b>Totale</b>	<b>67.588</b>	<b>62.575</b>	<b>5.013</b>
<i>IV - Disponibilità liquide</i>			
1) Depositi bancari e postali	1.318.002	1.277.357	40.645
3) Denaro e valori in cassa	503	539	(36)
<b>Totale</b>	<b>1.318.505</b>	<b>1.277.896</b>	<b>40.609</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>1.386.093</b>	<b>1.340.471</b>	<b>45.622</b>



**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**  
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**D) Ratei e risconti**

Ratei attivi	0	0	0
Risconti attivi	31	0	31
<b>Totale ratei e risconti (D)</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>31</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>1.422.986</b>	<b>1.343.010</b>	<b>79.976</b>

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**  
**CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106**

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

	Anno 2020	Anno 2019	Variazioni
	€	€	€
<b>PASSIVO</b>			
<b>A) Patrimonio netto</b>			
<i>I - Fondo di dotazione</i>	1.230.103	1.162.125	67.978
<i>LX - Avanzo/Disavanzo di esercizio</i>	98.081	67.978	30.103
<b>Totale patrimonio netto (A)</b>	<b>1.328.184</b>	<b>1.230.103</b>	<b>98.081</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>			
3) Altri	50.400	50.400	0
<b>Totale fondi rischi e oneri (B)</b>	<b>50.400</b>	<b>50.400</b>	<b>0</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>			
1) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordina	12.209	8.166	4.043
<b>Totale fondi rischi e oneri (B)</b>	<b>12.209</b>	<b>8.166</b>	<b>4.043</b>
<b>D) Debiti</b>			
7) Debiti verso fornitori			
a) esigibili entro esercizio successivo	14.955	44.328	(29.373)
12) Debiti tributari			
a) esigibili entro esercizio successivo	4.440	3.994	446
13) Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza			
a) esigibili entro esercizio successivo	3.814	1.945	1.869
14) Altri debiti			
a) esigibili entro esercizio successivo	296	0	296
<b>Totale debiti (D)</b>	<b>23.505</b>	<b>50.267</b>	<b>(26.762)</b>
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>			
Ratei passivi	8.688	4.074	4.614
Risconti passivi	0	0	0
<b>Totale Ratei e risconti passivi (E)</b>	<b>8.688</b>	<b>4.074</b>	<b>4.614</b>
<b>Totale passivo e netto</b>	<b>1.422.986</b>	<b>1.343.010</b>	<b>79.976</b>

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**  
**CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106**

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>Anno 2020</b>	<b>Anno 2019</b>	<b>Variazioni</b>
	<b>€</b>	<b>€</b>	<b>€</b>
<b>A) Valore della produzione</b>			
1) ricavi vendite e prestazioni	15.418	120.784	(105.366)
5) altri ricavi			
- contributi soci	265.000	215.000	50.000
- contributi per attività specifiche	179.576	151.004	28.572
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>459.994</b>	<b>486.788</b>	<b>(26.794)</b>
<b>B) Costi della produzione</b>			
6) per mat. prime sussidiarie, di cons. e merci	4.007	17.941	(13.934)
7) per servizi	234.164	304.455	(70.291)
8) per godimento di beni di terzi	0	1.455	(1.455)
9) per il personale			
a) salari e stipendi	73.890	41.384	32.506
b) oneri sociali	22.477	10.406	12.071
c) trattamento di fine rapporto	4.921	2.662	2.259
e) altri costi			
10) ammortamenti e svalutazioni			
a) ammortamento immobilizzazioni immateriali	0	0	0
b) ammortamento immobilizzazioni materiali	3.394	916	2.478
12) accantonamenti per rischi	0	5.000	(5.000)
14) oneri diversi di gestione	16.550	26.579	(10.029)
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>359.403</b>	<b>410.798</b>	<b>(51.395)</b>
<b>Differenza valore e costi produzione (A - B)</b>	<b>100.591</b>	<b>75.990</b>	<b>24.601</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>			
16) altri proventi finanziari			
d) proventi diversi dai precedenti	28	1.689	(1.661)
<b>Totale proventi e oneri finanziari (16)</b>	<b>28</b>	<b>1.689</b>	<b>(1.661)</b>
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>			
20) proventi			
- Altri proventi straordinari	0	0	0
21) oneri			
- Altri oneri straordinari	0	0	0

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**  
**CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106**

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

<b>Totale delle partite straordinarie (20 - 21)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + C + E)</b>	<b>100.619</b>	<b>77.679</b>	<b>22.940</b>
22) imposte sul reddito di esercizio			
- Irap	1.717	4.610	(2.893)
- Ires	821	5.091	(4.270)
<b>23) incremento patrimoniale</b>	<b>98.081</b>	<b>67.978</b>	<b>30.103</b>

Genova, 16 MARZO 2022

Il Presidente  
 (Dott.ssa Raffaella Luglini)



Il Direttore

(Ing. Lorenzo Fiori)



**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**  
**CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106**

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**ALLEGATO n° 1 - Dettagli Attività Istituzionale e Attività Commerciale**

Conto Economico	Anno 2020		
	€ Totale	€ Attività Commerciale	€ Attività Istituzionale
<b>A) Valore della produzione</b>			
1) ricavi vendite e prestazioni	15.418	15.418	0
5) altri ricavi			
- contributi soci	265.000	0	265.000
- contributi per attività specifiche	179.576	0	179.576
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>459.994</b>	<b>15.418</b>	<b>444.576</b>
<b>B) Costi della produzione</b>			
6) per mat. prime sussidiarie, di cons. e merci	4.007	134	3.873
7) per servizi	234.164	7.848	226.316
8) per godimento di beni di terzi	0	0	0
9) per il personale	0	0	0
a) salari e stipendi	73.890	2.476	71.413
b) oneri sociali	22.477	753	21.723
c) trattamento di fine rapporto	4.921	165	4.756
e) altri costi	0	0	0
10) ammortamenti e svalutazioni	0	0	0
a) ammortamento immobilizzazioni immateriali	0	0	0
b) ammortamento immobilizzazioni materiali	3.394	114	3.281
12) accantonamento per rischi	0	0	0
14) oneri diversi di gestione	16.550	555	15.996
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>359.403</b>	<b>12.046</b>	<b>347.357</b>
<b>Differenza valore e costi produzione (A - B)</b>	<b>100.591</b>	<b>3.372</b>	<b>97.219</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>			
16) altri proventi finanziari			
d) proventi diversi dai precedenti	28	1	27
<b>Totale proventi e oneri finanziari (16)</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>27</b>
<b>E) Proventi e oneri straordinari</b>			
20) proventi			
- Altri proventi straordinari	0	0	0
<b>Totale delle partite straordinarie (20)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + C + E)</b>	<b>100.619</b>	<b>3.373</b>	<b>97.246</b>
22) imposte sul reddito di esercizio			
- Irap	1.717	274	1.443
- Ires	821	821	0
<b>23) Incremento / Decremento patrimonio</b>	<b>98.081</b>	<b>2.279</b>	<b>95.803</b>

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**  
 CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Allegato III

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**

**SEDE GENOVA - CORSO PERRONE 118**

**CODICE FISCALE E PARTITA IVA 03861620106**

**ISCRITTO ALL'UFFICIO REGISTRO ATTI CIVILI DI GENOVA N. 1897**

\*\*\*\*\*

**NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO IL 31 DICEMBRE 2020**

**Forma e contenuto del bilancio**

In attesa dell'entrata in vigore della normativa specifica per gli enti del terzo settore, il rendiconto è stato predisposto secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le Società di Capitali, tenuto anche conto delle bozze emanate dall'Agenzia delle Entrate ed Enti Pubblici preposti al controllo delle organizzazioni no profit (Regioni e Prefetture).

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'ente nei vari esercizi.

**Riflessi dell'emergenza sanitaria (Covid-19)**

Nel corso del 2020 Fondazione Ansaldo, nonostante l'emergenza conseguente al Covid-19 abbia limitato gli accessi presso i propri locali e l'operatività delle iniziative "pubbliche" in presenza, non ha mai interrotto la propria attività potenziando l'approccio digitale e informatico per sopperire alle restrizioni imposte dalle normative che si sono succedute, avendo inoltre prontamente adottato presso la propria sede tutte le misure igieniche e di prevenzione necessarie a tutela del personale presente.

**Illustrazione delle poste di bilancio**

**STATO PATRIMONIALE - ATTIVO**

**Immobilizzazioni** **€ 36.862**

**Immobilizzazioni materiali** **€ 36.862**

Si riferiscono al valore residuo dell'acquisto della stampante e all'acquisizioni di nuove

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**

CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

immobilizzazioni, si porta di seguito dettaglio delle immobilizzazioni:

Descrizione costi	Valore 31/12/2019	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2020
Mobili, arredi e dotazioni d'ufficio	0	23.538	0	1.412	22.126
Macchine d'ufficio elettr.	0	7.780	0	778	7.002
Altre Macchine d'ufficio	2.539	6.399	0	1.204	7.734
<b>Totali</b>	<b>2.539</b>	<b>37.717</b>	<b>0</b>	<b>3.394</b>	<b>36.862</b>

**Attivo circolante****€ 1.386.093****Crediti****€ 67.588**

Riguardano:

- Crediti verso clienti € 61.000
- Crediti tributari € 6.424
- Crediti vs altri € 164

I crediti verso clienti si riferiscono ai crediti della Fondazione nei confronti di Ilva Spa (€ 61.000).

I crediti tributari sono costituiti da un credito verso l'erario per Ires (€ 4.270), per Irap (€ 1.048) e crediti tributari relativi al personale (€ 1.106).

I crediti verso altri sono costituiti da anticipi a fornitori (€ 36) e da un credito verso Poste Italiane per competenze non dovute (€ 128).

**Disponibilità liquide****€ 1.318.505**

Riguardano la disponibilità di cassa al 31 dicembre 2020 (€ 503), il saldo di conto corrente bancario tenuto presso Banca Carige (€ 218.821) e il saldo di conto corrente bancario tenuto presso Banca Prossima (€ 1.099.181).

**Ratei e risconti attivi****€ 31**

I risconti attivi si riferiscono a spese telefoniche di competenza dell'esercizio successivo.

**STATO PATRIMONIALE - PASSIVO****Patrimonio netto****€ 1.328.184**

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**  
**CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106**

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il bilancio al 31 dicembre 2020 evidenzia un avanzo di esercizio di € 98.081 che porta il valore del patrimonio netto contabile a € 1.328.184.

**Fondi rischi e oneri** **€ 50.400**

Altri € 50.400

Si tratta di un accantonamento effettuato prudenzialmente a fronte di rischi su crediti nei confronti dell'Ilva Spa (€ 50.000) e su future richieste da parte del Comune di Genova di un conguaglio IMU per gli anni pregressi (€ 400).

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato** **€ 12.209**

Il fondo rappresenta l'effettivo debito al 31 dicembre 2020 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti e delle imposte.

**Debiti** **€ 23.505**

Riguardano:

- Debiti verso fornitori € 14.955
- Debiti tributari € 4.440
- Debiti verso Istituti di Previdenza € 3.814
- Debiti verso altri € 296

I debiti verso fornitori si riferiscono a fatture da ricevere per consulente del lavoro (€ 808), consulente fiscale (€ 3.172), servizi di archiviazione (€ 5.222), costi per lavoro interinale (€ 2.139), buoni pasto (€ 699), tesseramento "Amici della Fondazione" (€ 1.037) e per prestazioni varie (€ 1.878).

I debiti tributari si riferiscono principalmente alle ritenute IRPEF su lavoro dipendente ed assimilato (€ 2.071) e alle ritenute su lavoro autonomo (€ 2.315).

I debiti verso Istituti di Previdenza e di Sicurezza sociale sono riferiti ai contributi relativi ai dipendenti della Fondazione.

I debiti verso altri si riferiscono all'addebito nell'esercizio successivo della carta di credito.

**Ratei e risconti passivi** **€ 8.688**

I ratei passivi (€ 8.688) si riferiscono agli oneri differiti sul personale dipendente.



**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**

CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

## LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**CONTO ECONOMICO****Valore della produzione** € **459.994**

- Ricavi delle prestazioni e da attività svolte € 15.418
- Contributi soci € 265.000
- Contributi per attività specifiche, erogazioni liberali e abboni. € 179.576

I ricavi delle prestazioni derivano principalmente dall'attività commerciale di fornitura di servizi nell'ambito di eventi formativi.

Il dettaglio dei contributi risulta essere il seguente:

## Contributi soci:

- Ansaldo Energia Spa € 40.000
- Hitachi Rail STS Spa € 40.000
- CCIAA Genova € 5.000
- Leonardo Spa € 180.000

## Contributi per attività specifiche:

- Compagnia San Paolo € 50.000
- Ministero Beni Culturali € 49.158
- San Giorgio Seigen Spa € 5.000
- Rina Spa € 30.000
- Costa Edutainment Spa € 10.000
- Amt spa € 12.000
- Attilio Carmagnani Spa € 5.000
- DIBRIS - Master cscip € 17.581

**Costi della produzione** € **359.403**

- materie prime € 4.007
- servizi € 234.164
- godimento di beni di terzi € 0
- personale € 101.288
- ammortamenti immobilizzazioni immateriali € 0
- ammortamenti immobilizzazioni materiali € 3.394
- accantonamenti per rischi € 0
- oneri diversi di gestione € 16.550

Il costo del personale comprende quattro dipendenti due a tempo determinato e due a tempo indeterminato.

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Proventi ed oneri finanziari** **€ 28**

Proventi finanziari € 28

I proventi finanziari derivano dalla gestione dei conti correnti bancari.

**Imposte sul reddito dell'esercizio** **€ 2.538**

IRAP di competenza dell'esercizio (€ 1.717) e IRES di competenze dell'esercizio (€ 821).

**Risultato d'esercizio** **€ 98.081**

Il presente Bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio con un avanzo di € 98.081 e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Genova, 16 MARZO 2021

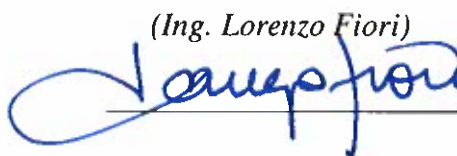
Il Presidente

(Dott.ssa Raffaella Luglini)



Il Direttore

(Ing. Lorenzo Fiori)



**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI  
AL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2020  
REDATTA AI SENSI ART. 2429 COMMA 2 CODICE CIVILE

Signori Consiglieri della Fondazione Ansaldo (Gruppo Leonardo)

il Progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 (di seguito Rendiconto) sottoposto alla Vostra approvazione, composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, nonché dalla Relazione sulla Gestione, come messo a disposizione dei Revisori, chiude con un avanzo di gestione di € 98.081,00.

Il Collegio dei Revisori, nominato nell'attuale composizione dal Consiglio di Amministrazione del 31 luglio 2017, ha preliminarmente rilevare che ha partecipato sistematicamente alle riunioni del Consiglio di Amministrazione nell'ambito delle proprie funzioni di vigilanza sull'osservanza della Legge e dello Statuto sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato e sul suo concreto funzionamento.

Dall'attività condotta, come sopra descritta, non sono emerse irregolarità.

I Revisori attestano ed osservano che il progetto di Rendiconto dell'esercizio 2020, che viene sottoposto alla Vostra approvazione, corredato dalla presente relazione redatta dal Collegio dei Revisori dei Conti a norma dell'art. 15 dello Statuto Sociale è stato attentamente esaminato da questo Collegio e rappresenta adeguatamente, come previsto dal medesimo art. 15, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione Ansaldo, ed in particolare:

1. il Rendiconto è stato predisposto secondo lo schema previsto dal Codice Civile ed i criteri di valutazione delle voci di Rendiconto sono conformi a quanto disposto dall'articolo 2426 del Codice Civile;
2. i dati del Rendiconto traggono origine dalle risultanze della contabilità e i valori indicati trovano corrispondenza con i dati risultanti dalle scritture contabili:

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**  
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

3. nella formazione del Rendiconto si è osservato, in generale, il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e risconti;
4. i criteri di formazione e di valutazione adottati nella redazione del Rendiconto risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori, ove richiesto;
5. nella Nota Integrativa sono indicati i criteri di formazione del Rendiconto e i criteri di valutazione delle appostazioni dello stesso. Sempre in Nota Integrativa risultano esaustive illustrazioni, analisi e commenti alle appostazioni di Bilancio.

In particolare, con specifico riferimento ai criteri utilizzati per la valutazione del patrimonio, il Collegio dei Revisori dei Conti conferma che gli stessi sono conformi alle norme contenute nell'art. 2426 del codice civile e, in particolare:

1. le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo d'acquisto al netto degli ammortamenti sistematicamente determinati;
2. i crediti sono iscritti nel rispetto del principio della prevedibile motivata realizzazione;
3. le disponibilità liquide sono riportate sulla base del valore numerario;
4. il fondo per rischi ed oneri risulta ragionevolmente congruo in relazione alla sua specifica destinazione;
5. i debiti di natura commerciale e di natura finanziaria corrispondono agli impegni in essere;
6. la Relazione sulla Gestione informa compiutamente sull'andamento della stessa e precisa altresì che la Fondazione sta attuando le disposizioni relative all'emergenza "coronavirus" per garantire la continuità operativa delle attività;
7. in occasione delle verifiche periodiche e dai controlli eseguiti a campione non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolarità nella tenuta della contabilità e dei libri sociali della Fondazione e, con opportuni riscontri a campione, la corretta esecuzione e rilevazione dei fatti di gestione.

Il Collegio dei Revisori dà infine atto che l'attività della Fondazione è sempre stata volta al perseguimento dei fini statutari.



**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**  
**CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106**

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Per quanto concerne la Situazione Patrimoniale, il Rendiconto si compendia nelle seguenti classi riassuntive di valori espressi in Euro e può essere così sinteticamente riassunto:

Situazione patrimoniale

**Attivo**

Immobilizzazioni	36.862
Attivo circolante	1.386.093
Ratei e risconti	31
<b>Totale attivo</b>	<b>1.422.986</b>

**Passivo**

Patrimonio netto	1.328.184
Fondi per rischi ed oneri	50.400
Debiti	23.505
Ratei e risconti passivi	8.688
<b>Totale Passivo e Netto</b>	<b>1.422.986</b>

Conto economico

Valore della produzione	459.994
Costi della produzione	359.403
Proventi e oneri finanziari	28
Proventi e oneri straordinari	0
Risultato prima delle imposte	100.619
Imposte dell'esercizio	2.538
<b>Incremento patrimoniale</b>	<b>98.081</b>

Come riportato nella relazione sulla gestione "La Fondazione conferma comunque una solida situazione patrimoniale e finanziaria. Al 31 Dicembre 2020 il suo patrimonio netto contabile ammonta ad € 1.328.184".

**FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**  
CORSO FERDINANDO MARIA PERRONE 118 – 16152 GENOVA - C.F. E P.IVA 03861620106

**LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Collegio dei Revisori dei Conti, inoltre, informa che, in relazione al Codice Etico approvato dal Comitato Esecutivo nella riunione del 14 gennaio 2016, nel corso dell'anno, non è pervenuta alcuna segnalazione all'Organo di Controllo.

Premesso quanto sopra esposto, a conclusione degli accertamenti effettuati anche in merito al controllo della gestione esercitato in corso d'anno, il Collegio dei Revisori dei Conti, come richiesto dall'art. 11 del vigente Statuto, esprime parere favorevole all'approvazione del proposto Rendiconto - Bilancio - dell'esercizio finanziario 2020.

Il Collegio dei Revisori ringrazia per la fiducia accordata.

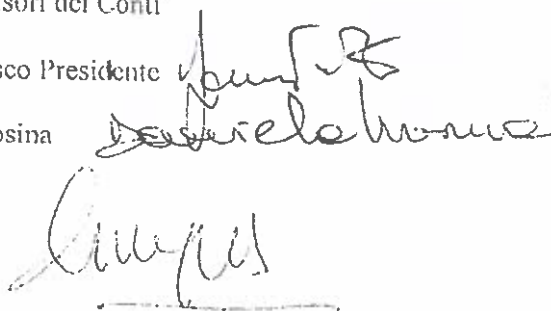
Genova, 01 Marzo 2021

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Fausto Damasco Presidente

Dott.ssa Daniela Rosina

Dott. Emilio Gatto



The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is for Fausto Damasco, the second for Daniela Rosina, and the third for Emilio Gatto. Each signature is written over a horizontal line that serves as a baseline for the text.