

**VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DELLA "FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)" DEL GIORNO 21
APRILE 2020**

L'anno 2020 il giorno 21 del mese di Aprile alle ore 15.00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ansaldo per discutere e deliberare sul seguente:

Ordine del Giorno

1. Comunicazioni della Presidenza.
2. Esame del Rendiconto Annuale e della Relazione sulla Gestione relativi all'esercizio 2019; deliberazioni relative.
3. Varie ed eventuali

In applicazione della normativa recante misure per fronteggiare l'emergenza derivante dalla diffusione del Covid-19, la riunione si tiene esclusivamente mediante mezzi di telecomunicazione.

Partecipano quindi in collegamento telefonico:

per il Consiglio di Amministrazione:

- Christian Andi
- Paolo Comanducci
- Giuseppe Costa
- Claudia Filippone
- Lorenzo Fiori
- Natale Gatto
- Alessandro Lombardo
- Franco Molinari
- Paola Moschini
- Andrea Nativi
- Mario Orlando
- Francesco Saverio Valdevies
- Giuseppe Zampini

per il Collegio dei i Revisori:

- Fausto Damasco
- Emilio Gatto

Hanno giustificato l'assenza il Consigliere Simonetta Iarlori e il Revisore dei Conti Daniela Rosina

Assume la Presidenza della riunione il Presidente dott.ssa Raffaella Luglini che, constatato il numero dei presenti, la loro identità, possibilità di udire, di essere uditi, partecipare alla discussione votare, dichiara la riunione valida ed atta a deliberare sugli argomenti posti all'Ordine del Giorno.

Verbalizza il Direttore della Fondazione ing. Lorenzo Fiori che, ai sensi dell'art. 7 dello Statuto, svolge la funzione di Segretario del Consiglio.

1. Comunicazioni della Presidenza

Il Presidente ricorda che, con l'approvazione del Rendiconto Annuale relativo all'esercizio 2019 di cui al secondo punto all'Ordine del Giorno della odierna riunione, scade il mandato del Consiglio di Amministrazione, del Collegio dei Revisori, nonché del Direttore della Fondazione.

Al riguardo comunica che i Soci Fondatori Leonardo S.p.a., Regione Liguria e Comune di Genova hanno provveduto, ai sensi dell'art. 5, primo comma, dello Statuto, a nominare i propri rappresentanti nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione che resterà in carica per gli esercizi 2020-2022 e quindi fino all'approvazione del Rendiconto Annuale relativo all'esercizio 2022, nelle persone di:

- per nomina del Socio Fondatore Leonardo: Raffaella Luglini, Simonetta Iarlori, Paola Moschini, Andrea Nativi, Pietro Pongiglione, Francesco Saverio Valdevies (mediante lettera del 10.04.2020 protocollo LDO/LSC/P/0014458/20);
- per nomina del Socio Fondatore Regione Liguria: Natale Gatto (mediante lettera del 02.12.2019 protocollo PG/2019/351610);
- per nomina del Socio Fondatore Comune di Genova: Mario Orlando (mediante lettera del 10.04.2020 protocollo 114029/mc).

Per quanto concerne la nomina di spettanza del Socio Fondatore Città Metropolitana di Genova, gli uffici competenti hanno comunicato che il nominativo del Consigliere di loro espressione sarà comunicato nei prossimi giorni, restando in carica sino a tale comunicazione il Consigliere Alessandro Lombardo come previsto dall'art. 5 dello Statuto.

In occasione della prima riunione consiliare i Consiglieri di nomina dei Soci Fondatori provvederanno alla nomina del Presidente del Consiglio di Amministrazione, secondo la proposta formulata dal Socio Leonardo di confermare Raffaella Luglini, il Direttore ed il Collegio dei Revisori per il triennio 2020-2022, nonché a cooptare eventuali altri Consiglieri in rappresentanza dei Soci Sostenitori e delle Istituzioni del territorio; a nominare, ove

ritenuto opportuno, il Comitato Esecutivo e le Commissioni di cui, rispettivamente, all'art. 8 e all'art. 13 dello Statuto.

Il Presidente ringrazia il Consigliere Lorenzo Fiori per l'opera prestata in questi mesi come Direttore della Fondazione. I Consiglieri si associano alle parole del Presidente.

2. Esame del Rendiconto Annuale e della Relazione sulla Gestione relativi all'esercizio 2019; deliberazioni relative.

Sul secondo punto all'Ordine del Giorno il Presidente sottopone all'esame del Consiglio il fascicolo relativo al Bilancio 2019, costituito dai seguenti documenti: (i) Relazione sulla Gestione e Resoconto delle Attività; (ii) Stato Patrimoniale e Conto Economico, (iii) Nota Integrativa, (iv) Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti. L'intero fascicolo è già stato inviato a tutti i Consiglieri e Revisori in data 15 aprile 2020.

Invita quindi il Direttore ad illustrarne gli aspetti salienti.

L'ing. Fiori riassume brevemente le attività che hanno maggiormente impegnato la Fondazione nel corso del 2019; illustra inoltre gli aspetti economici e patrimoniali più rilevanti del bilancio, che chiude con un saldo positivo di circa Euro 67.978, dopo aver accantonato ulteriori Euro 5.000 relativi ad un credito in sofferenza verso la società ILVA in Amministrazione Straordinaria e, con questo accantonamento, il credito risulta essere coperto per il 100% del totale. Questo risultato è stato conseguito nonostante lo slittamento al prossimo esercizio del rimborso da Regione Liguria delle spese sostenute dalla Fondazione per l'edizione del Master Universitario di II livello in Cyber Security and Critical Infrastructure, cointegrato in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova sulla base del Programma Operativo Regione Liguria Fondo Sociale Europeo 2014-2020. Per il resto non ci sono scostamenti di grande entità tra il Consuntivo e il Budget: i maggiori costi sostenuti per l'organizzazione di eventi e per le attività di rappresentanza (€ +16.465) sono compensati da una generale riduzione delle altre spese e rinvio a successivo di altre (€ -30.447). Infine, la Fondazione conferma una solida situazione patrimoniale e finanziaria. Al 31 dicembre 2019 il suo patrimonio netto contabile ammonta infatti a € 1.277.895.

Terminata l'esposizione del Direttore, su invito del Presidente il Dott. Damasco dichiara che il Collegio dei Revisori dei Conti ha esaminato la Relazione sulla Gestione, il Progetto di Bilancio e la Nota Integrativa ed ha provveduto a redigere la relativa Relazione dalla quale emerge che il Collegio non ha rilievi da fare, condividendo l'impostazione ed i criteri applicati nella preparazione dei suddetti documenti; nulla osta quindi alla loro approvazione da parte del Consiglio.

Si apre una breve discussione terminata la quale, su proposta del Presidente, il Consiglio di Amministrazione all'unanimità delibera quanto segue.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ansaldo, riunitosi in data 21 Aprile 2020:

- visto il Rendiconto relativo all'esercizio 2019, nel quale è adeguatamente rappresentata la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione;
- vista la Relazione sulla Gestione e Resoconto sulle Attività dell'esercizio 2019;
- vista la Relazione del Collegio dei Revisori;

DELIBERA

1. di approvare il Rendiconto relativo all'esercizio 2019 dal quale emerge un avanzo di gestione pari a Euro 67.978;
2. di destinare integralmente l'avanzo di gestione dell'esercizio 2019 di Euro 67.978 a parziale copertura dei costi relativi all'esercizio 2020;
3. di dare mandato al Presidente ed al Direttore affinché, anche disgiuntamente fra loro ed eventualmente a mezzo di speciali procuratori, provvedano, nei modi e secondo i termini dovuti, a tutti gli adempimenti di legge connessi e/o conseguenti all'approvazione del Rendiconto d'Esercizio.

I documenti che compongono il fascicolo del bilancio 2019, e cioè (i) Relazione sulla Gestione e Resoconto delle Attività; (ii) Stato Patrimoniale e Conto Economico, (iii) Nota Integrativa, (iv) Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti, vengono allegati al presente verbale rispettivamente sotto le lettere "A", "B", "C" e "D".

3. Varie ed eventuali.

Il Presidente informa che, conseguentemente alla situazione emergenziale Covid19 emersa ad inizio 2020 e nel rispetto delle direttive ministeriali e in coerenza con le indicazioni del socio fondatore Leonardo, la Fondazione ha intrapreso la chiusura della sede al pubblico in data 25 febbraio 2020 e messo inoltre in atto quelle misure per consentire il lavoro da remoto (c.d. smart working), garantendo continuità operativa alle attività.

Il perdurare della situazione emergenziale influenza la pianificazione delle attività per il 2020 che prevedrebbero anche iniziative ed eventi celebrativi del 20mo anniversario della costituzione della Fondazione e del 40mo anniversario della prima apertura al pubblico dell'archivio Ansaldo; entrambi gli anniversari ricorrono proprio quest'anno. Conseguentemente, la formulazione del budget 2020 richiede di essere valutata e finalizzata tenendo in considerazione le determinazioni governative che verranno prese a breve riguardo la graduale ripresa delle attività lavorative e sociali, fermo restando che il budget 2020 verrà

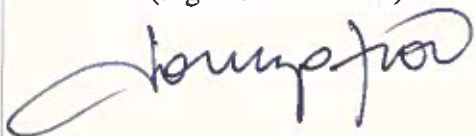
illustrato preliminarmente per raccogliere eventuali osservazioni e suggerimenti prima di essere rappresentato al nuovo Consiglio affinché lo approvi.

Prima di chiudere l'odierna riunione il Presidente ringrazia i Consiglieri ed i Revisori uscenti per l'opera prestata in favore della Fondazione. I Consiglieri a loro volta ringraziano il Presidente per quanto fatto in questo triennio per il rilancio della Fondazione, l'ing. Zampini suggerendo infine di mantenere, ancorché in virtuale, il programmato incontro di salute da parte della Fondazione e dei suoi Soci a S.E. il Cardinal Bagnasco.

Null'altro essendoci da deliberare e nessuno chiedendo la parola la riunione termina alle ore 16.00.

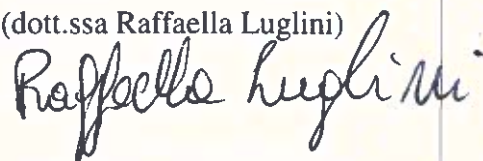
Il Segretario

(ing. Lorenzo Fiori)



Il Presidente

(dott.ssa Raffaella Luglini)



Allegato A**RELAZIONE SULLA GESTIONE E RESOCONTO SULLE ATTIVITA' DELL'ESERCIZIO 2019**

Signori Consiglieri,

l'esercizio 2019 chiude con un risultato positivo di Euro 67.978, dopo aver accantonato ulteriori Euro 5.000 al Fondo Rischi per un credito in sofferenza verso ILVA in Amministrazione Straordinaria, credito che risulta ora essere coperto per il 100% del totale. La chiusura è migliore per Euro 2.458 rispetto al Budget presentato al Consiglio lo scorso 24 maggio, che prevedeva un avanzo di Euro 65.520.

Questo risultato è stato conseguito nonostante lo slittamento al prossimo esercizio del rimborso da Regione Liguria delle spese sostenute dalla Fondazione (€ 14.900) per l'edizione 2017-2018 del Master universitario di II livello in *Cybersecurity and Critical Infrastructure Protection*, co-gestito in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova sulla base del Programma Operativo Regione Liguria Fondo Sociale Europeo 2014-2020. Per il resto non ci sono scostamenti di grande entità tra il Consuntivo e il Budget: i maggiori costi sostenuti per l'organizzazione di eventi e per le attività di rappresentanza (+16.465) sono compensati da una generale riduzione delle altre spese e rinvio a successivo di altre (-30.447).

I ricavi sono allineati con il Budget. In particolare, l'esercizio 2019 ha visto l'adesione di tre nuovi Sostenitori (l'Azienda Municipalizzata Trasporti AMT Genova, la Società Carmagnani e la Costa Edutainment) e il rientro di RINA Spa (già Socio della Fondazione dal 2011 al 2016) e di San Giorgio Seigen (Sostenitore dal 2009 al 2013).

Nell'esercizio appena concluso si evidenziano poi il contributo in conto gestione del Ministero Beni e Attività Culturali (€ 37.998) e quello della Compagnia di San Paolo per il prosieguo del Progetto "Fotografia e Industria" (€ 50.000), oltre all'erogazione liberale dello Studio Rosina e Associati (€ 500) e a sponsorizzazioni per particolari eventi (€ 5.000 da Costa Crociere per la mostra *Bon Voyage* ed € 500 da Ansaldo Energia per il *Progetto Visibility*).

I contributi dei Soci ammontano complessivamente ad € 277.000; l'apporto più rilevante è quello di Leonardo SpA: € 130.000 in conto gestione, oltre al sostegno dei costi relativi alla sede di Villa Cattaneo; le altre erogazioni provengono da Ansaldo Energia SpA (€ 40.000), Hitachi SpA (€ 40.000), RINA SpA (€ 30.000), Camera di Commercio di Genova (€ 5.000), Società Carmagnani (€ 5.000), AMT Genova (€ 12.000), Costa Edutainment (€ 10.000), San Giorgio Seigen (€ 5.000).

Sotto il profilo societario si dà atto che, a seguito delle dimissioni del dott. Domenico Braccialarghe dalla carica di Direttore della Fondazione, in data 29 gennaio 2020 il Consiglio di Amministrazione ha nominato Direttore della Fondazione stessa, fino all'approvazione del Bilancio 2019, il Consigliere ing. Lorenzo Fiori, al quale sono stati conferiti tutti i poteri previsti per il ruolo di Direttore.

Prima di passare all'analisi delle attività svolte, si dà atto che la Fondazione conferma una solida situazione patrimoniale e finanziaria. Al 31 dicembre 2019 il suo patrimonio netto contabile ammonta ad € 1.277.895

Riguardo la situazione emergenziale Covid19 emersa ad inizio 2020, la Fondazione informa di avere intrapreso, nel rispetto delle direttive ministeriali e in coerenza con le indicazioni del socio fondatore Leonardo, la chiusura della sede al pubblico in data 25 febbraio 2020 messo in atto quelle misure per consentire il lavoro da remoto (c.d. *smart working*) e quindi garantire continuità operativa alle attività.

LA FONDAZIONE ANSALDO

La Fondazione Ansaldo è un'istituzione che si colloca idealmente tra il mondo della cultura e il mondo dell'impresa.

L'impegno della Fondazione è quindi rivolto a temi connessi all'economia, all'impresa e al lavoro, nel convincimento che progresso civile e sviluppo economico possano generare quel rapporto sinergico capace di accrescere la competitività delle imprese e, insieme, contribuire alla qualità della vita delle comunità e dei loro territori.

In questo contesto la Fondazione ritiene che le collaborazioni, il consenso e il coinvolgimento delle cosiddette componenti istituzionali e sociali presenti sul territorio, con particolare attenzione a quelle genovesi e liguri, siano fondamentali per lo sviluppo delle suddette sinergie e il perseguimento degli obiettivi di competitività e qualità della vita.

La Fondazione è stata costituita il 18 febbraio 2000 da Leonardo (allora Finmeccanica), Comune di Genova, Città Metropolitana di Genova (allora Provincia di Genova) e Regione Liguria.

Rappresenta il risultato di un percorso iniziato il 23 maggio 1980, giorno in cui venne aperto al pubblico l'Archivio Storico Ansaldo, il primo archivio d'impresa in Italia.

Le attività principali della Fondazione riguardano l'acquisizione, la conservazione, la digitalizzazione e la valorizzazione di archivi storici propri e di terzi, eventi ed esposizioni culturali ed artistiche. Inoltre, la Fondazione si occupa anche di ricerca storico-industriale, di didattica per le scuole e di formazione manageriale e tecnologica.

La Fondazione si propone infine quale "catalizzatore" di iniziative che siano funzionali alla diffusione della cultura d'impresa a livello nazionale e allo sviluppo socio-economico e dell'attrattività del territorio genovese e ligure.

IL PATRIMONIO

Il patrimonio della Fondazione ad oggi è costituito da oltre 100 fondi archivistici di differente provenienza che vanno ad occupare più di 15 chilometri lineari di documentazione.

Racchiudono documenti societari, contabili, amministrativi e tecnici, prodotti a partire dalla metà dell'Ottocento fino ai giorni nostri da imprese quali Ansaldo, Bruzzo, Costa Armatori, Dufour, Finmare, Ilva-Italsider, Carmagnani, Fonderie Grondona, Unione Italiana Tramways Elettrici e da altre realtà economico-finanziarie quali la Borsa Valori di Genova, il Banco di Chiavari e della Riviera Ligure.

A questi archivi si aggiungono i numerosi lasciti documentari da parte di privati, come l'archivio familiare Ansaldo o la raccolta di titoli azionari Corpino.

Nella cineteca, realizzata in collaborazione con la Regione Liguria e denominata Archivio Cinetecario della Liguria, vi sono diverse tipologie di filmati (suddivisi in circa 3.800 pellicole, 1.450 videocassette originali e 30 nastri da un pollice).

Documentano in modo vario e differente gli aspetti della vita economico-sociale italiana a partire dai primissimi anni del Novecento. A queste si aggiungono circa 300 ore di registrazione di fonti orali, che rientrano nel progetto "La Liguria del saper fare si racconta".

Tra le varie curiosità e i cimeli si segnalano la autovettura Torpedo Blu Ansaldo 4C del 1925 e il biplano monomotore S.V.A. 5 progettato e prodotto dall'Ansaldo nel 1917. Trattasi dello stesso modello che venne utilizzato da D'Annunzio nell'agosto 1918 per l'epico volo su Vienna e da Arturo Ferrarin nell'impresa storica del raid aereo Roma Tokio del febbraio - maggio 1920.

Infine, la Fondazione dispone di una propria biblioteca con un patrimonio di oltre 3.500 volumi e oltre 400 titoli di riviste che coprono un arco temporale dai primi anni del Novecento ai giorni nostri.

Oltre ai volumi la Fondazione possiede più di 1900 opuscoli e *dépliant* relativi all'Ansaldo e alle società collegate e quasi 120 pubblicazioni tecniche sui prodotti e impianti Ansaldo.

Una parte consistente è costituita da materiale giunto insieme ai fondi archivistici, come per esempio il fondo Ilva e il fondo Campostano, quest'ultimo unitamente al laboratorio fotografico.

ATTIVITÀ SVOLTE NEL CORSO DELL'ESERCIZIO 2019

Nel corso del 2019 la Fondazione ha svolto una intensa attività che ha riguardato tutte le linee di sviluppo proprie della sua missione, stipulando nuove convenzioni di collaborazione con particolare attenzione a stakeholder genovesi e liguri, supportando e cooperando con i propri soci allo svolgimento di attività di formazione presso Villa Cattaneo dell'Olmo, acquisendo nuova documentazione archivistica, fotografica e filmica, procedendo nelle attività di inventariazione, catalogazione e digitalizzazione, realizzando percorsi espositivi ed eventi, fornendo infine materiale archivistico, fotografico e cinematografico a terzi per la realizzazione di mostre e documentari storici.

Sono da segnalare l'iniziativa Visibility - per il carattere innovativo - dedicata agli studenti delle scuole secondarie genovesi, e la significativa numerosità di visitatori (giovani studenti, studiosi, ricercatori, appassionati) presso la sede di Villa Cattaneo dell'Olmo.

Nel seguito della relazione sono forniti i dettagli di queste attività

CONVENZIONI NEL 2019

Nell'esercizio 2019 sono state stipulate 6 convenzioni:

- con l'Università degli Studi di Genova per l'attivazione di tirocini curriculari;
- con l'Università Cattolica di Milano per l'attivazione di tirocini extra-curriculari;
- con CRAL Regione Liguria per la realizzazione congiunta di iniziative culturali;
- con l'Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea (ILSREC) per la valorizzazione e la promozione dei rispettivi patrimoni documentali;
- con In.GE - Associazione per la Promozione e Diffusione della Cultura e del Patrimonio Industriale di Genova e Liguria per la promozione congiunta della cultura d'impresa;
- con l'Associazione Comunità San Benedetto al Porto per la salvaguardia e la valorizzazione del materiale archivistico Don Andrea Gallo.

ATTIVITA' DI FORMAZIONE NEL 2019

Presso la sede della Fondazione sono proseguite le iniziative di formazione di Leonardo e sue Divisioni e di altre aziende ed enti liguri, quali Ansaldo Energia, Hitachi, RINA, Fondazione Ricerca & Imprenditorialità.

In particolare hanno avuto continuità i corsi di specializzazione in Project Management per Dirigenti e Quadri di Leonardo, secondo il programma biennale articolato in 15 format di Fondamenti e in 5 format di Avanzato.

A seguito della costituzione dell'Associazione Temporanea di Scopo del dicembre 2017, la Fondazione è inoltre partner dell'Università di Genova per lo svolgimento dei Master universitari di I e II livello in Cybersecurity e Protezione delle Infrastrutture Critiche e in Internet of Things & Big Data le cui attività si sono completate nel corso dello scorso anno.

ATTIVITA' ARCHIVISTICA 2019

Acquisizione documentazione cartacea, fotografica, filmica e cimeli

Oltre a piccoli lotti di documenti a completamento di cessioni precedenti, sono stati acquisiti:

- due colli di documentazione tecnica e societaria relativa alla società G.I.E. per gli anni Cinquanta-Novanta;
- secondo lotto archivio fotografico Bombrini, costituito da due album, un cifrario e 575 stampe relativi a manifestazioni del regime fascista a Genova negli anni Trenta;
- archivio della "Società Fonderie e Officine Meccaniche Grondona" di Bolzaneto, costituito da nove colli di materiale cartaceo e fotografico e da oggettistica per gli anni Venti-Settanta;
- secondo lotto archivio fotografico e cinematografico industriale della Società Publifoto di Genova, costituito da 77.500 negativi fotografici, 126 classificatori di diapositive, 30 scatole contenenti stampe fotografiche e 145 pellicole cinematografiche per gli anni Settanta/Duemila;
- modello in scala 1:100 della turbonave passeggeri Cristoforo Colombo realizzato a mano nel 1968;
- archivio cartaceo dell'Azienda Municipalizzata Trasporti AMT di Genova, costituito da 988 colli relativi a Società Ferrovie Elettriche e Funicolari, Compagnia Francese dei Tramways, Società Anonima Tramways Orientali, UITE, AMT, per il periodo 1876-1965;
- 108 unità archivistiche e circa 900 positivi fotografici relativi all'attività della "Attilio Carmagnani AC Spa" per il periodo 1922-1988;
- sei colli e un rotolo di disegni tecnici relativi alle Acciaierie di Cornigliano e di Taranto per gli anni Cinquanta-Ottanta.

Inventariazione e Digitalizzazione

L'attività dell'esercizio 2019 ha riguardato:

- primo riordino archivio studio fotografico Carlevaro: oltre 800 mila pezzi tra negativi e positivi fotografici e 253 videocassette professionali relativi a impianti industriali genovesi e a soggetti diversi per gli anni Cinquanta-Novanta;
- schedatura analitica Archivio Carmagnani;

- informatizzazione dell'inventario dell'Archivio Storico AMT (oggi Azienda Mobilità e Trasporti di Genova);
- avvio del riordinamento e dell'inventariazione del Fondo Giovanni Battista Ansaldo in collaborazione con la Soprintendenza e con il supporto finanziario del Mibact.

Progetto "Fotografia e Industria"

A luglio 2019 si è conclusa la terza fase del progetto, finanziato dalla Compagnia di San Paolo.

Il lavoro della terza fase ha riguardato la catalogazione, digitalizzazione e predisposizione alla fruizione degli utenti di un ulteriore lotto di 10.000 immagini della Fototeca della Fondazione portandole a 30.000, tutte a disposizione del pubblico attraverso la piattaforma informatica appositamente realizzata (www.fotografiaindustria.it).

Il progetto troverà conclusione con la realizzazione della quarta ed ultima fase di cui è stato già confermato il finanziamento per il 2020-2021.

Sistema per l'archiviazione e la consultazione dei materiali filmici

Nel corso del 2019 è proseguito il lavoro di digitalizzazione dei filmati conservati dalla Cineteca e del loro inserimento nel sistema centralizzato di archiviazione e consultazione realizzato dalla Fondazione nel 2017.

PERCORSI ESPOSITIVI 2019

Nel 2019 la Fondazione ha organizzato o supportato 3 principali eventi espositivi:

"L'Expo delle meraviglie. 1914, l'esposizione internazionale di Genova, il futuro nella storia"

In collaborazione con l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale è stata allestita a Palazzo San Giorgio di Genova dal 21 maggio al 15 giugno 2019 la riedizione della mostra sull'Esposizione Internazionale del 1914, che con le sue architetture di Coppedè e la Telfer costruite sul mare, richiamò a Genova una folla straordinaria: solo il giorno dell'inaugurazione si contarono 100.000 presenze.

Il 21 maggio si è tenuto il convegno di presentazione con la partecipazione del Presidente dell'Autorità di Sistema Paolo Emilio Signorini, del Presidente di Confindustria Liguria Giuseppe Zampini e dell'Assessore Regionale alla cultura Dr.ssa Ilaria Cavo

La mostra, curata da Massimo Minella (giornalista di "La Repubblica") ha richiamato circa 4500 visitatori e la copertura mediatica di tutti gli organi di comunicazione e stampa, incluso un servizio dedicato di Rai 3.

"Bon Voyage. Capitani di mare, navi e viaggiatori tra Otto e Novecento"

La Fondazione ha realizzato, presso la Sala Liguria di Palazzo Ducale, una mostra sul tema del viaggio per mare tra la fine dell'Ottocento e gli anni Settanta del Novecento.

Sono stati esposti modelli, documenti originali, diari di bordo, oggetti, disegni, fotografie e sono stati proiettati filmati della Cineteca della Fondazione. Grazie al contributo della Famiglia Costa, sono stati esposti per la prima volta materiali promozionali e le modalità di comportamento del personale viaggiante nell'ospitare i croceristi

Durante il periodo di apertura al pubblico (3 ott. - 3 nov.) la mostra ha accolto oltre 6000 visitatori. L'evento di chiusura è stato dedicato al racconto della storia del transatlantico Rex con proiezioni e musiche dell'epoca

curate da Massimo Minella e dal fisarmonicista Franco Piccolo. **“Genova Capitale della Cultura d’Impresa 2019”**

La Fondazione ha collaborato con Confindustria Genova alla realizzazione degli eventi svoltisi dal 1° al 30 novembre e aventi a tema le radici del saper fare, l’economia del mare, le infrastrutture, l’high-tech, l’industria del turismo, l’education.

Il materiale fotografico della Fondazione è stato utilizzato con affissioni nelle strade principali cittadine e con suggestive proiezioni di video mapping sulla facciata della sede regionale di Piazza De Ferrari. I quotidiani Sole 24 Ore e SecoloXIX hanno dedicato due ampi servizi alla Fondazione.

“VISIBILITY - IL POLITECNICO DEI RAGAZZI”

Nel corso del 2019 è stato avviato “Visibility - Il Politecnico dei ragazzi”, dedicato agli studenti degli istituti genovesi.

Obiettivo del progetto è la diffusione della conoscenza della storia industriale e imprenditoriale di Genova e del futuro della città attraverso incontri presso la Fondazione Ansaldo e successivamente presso le *demo room* e i laboratori delle aziende del territorio.

Gli spostamenti degli studenti avvengono tramite due autobus storici messi a disposizione dall’Azienda Mobilità e Trasporti AMT Genova (di cui uno circolante su una delle linee principali della città) e dotato di una livrea esterna dedicata al progetto, mentre all’interno sono presenti le fotografie dei mezzi che hanno fatto la storia del trasporto pubblico urbano della città.

Il programma vede tra i sostenitori, oltre agli enti locali, Confindustria Genova con la quale si è pianificata la programmazione della primavera 2020 integrando Visibility nelle iniziative promosse dal settore scuola e formazione.

Il programma Visibility è stato attrattivo sia per il salone Orientamenti, organizzato dalla Regione Liguria, sia per l’*Innovation Award Day* organizzato da Leonardo.

La pianificazione del 2020 avrebbe visto la sua declinazione nei mesi di aprile e maggio con accordi presi con l’ufficio della direzione scolastica di Genova; è in fase di ragionamento la possibilità di una calendarizzazione in autunno tramite una rimodulazione dell’intero programma attraverso l’utilizzo di applicazioni multimediali. L’ipotesi di sviluppo sarebbe anche quella di estendere il programma su tutto il territorio della Città Metropolitana di Genova e della Regione attraverso l’accordo con la società ATP del trasporto regionale.

ALTRI EVENTI E INIZIATIVE DEL 2019

Si elencano gli altri eventi 2019 ai quali la Fondazione ha partecipato o organizzato/fornito supporto:

gennaio: (i) collaborazione con la Franco Angeli Editore alla realizzazione del volume di M. Benegiamo, P. Nardone, N. Ridolfi *L’Ansaldo dei Perrone nell’Europa orientale: Polonia, Russia, Romania (1917-1921)*; (ii) collaborazione con GEDI Editoriale La Repubblica alla realizzazione di documentario su Guido Rossa;

febbraio: (i) collaborazione con il Comune di Genova e con l’Associazione Culturale Sipario Azzurro alla rappresentazione teatrale *Vietato morire*, Palazzo Rosso, Genova; (ii) collaborazione con la Direzione Porto e Mare del Comune di Genova alla realizzazione di presentazioni sulla storia del Porto di Genova;

marzo: collaborazione con la società Windfall Films di Londra alla realizzazione di documentario sul crollo del Ponte Morandi;

aprile: (i) collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Genova alla realizzazione della mostra bibliografica e fotografica *Genova movimento immagine. Dalla ricostruzione ai fatti del giugno 1960*; (ii) partecipazione al convegno *Scrivere con la luce. La fotografia tra arte, storia e documento*, curato da Minerva Art presso sede Enit di Roma; (iii) partecipazione alla tavola rotonda *Archivi, che imprese! I linked open data per la condivisione delle fonti di finanziamento*, curata dall'Archivio Storico di Intesa San Paolo; (iv) collaborazione con Fondazione Leonardo Civiltà delle Macchine alla realizzazione di video di presentazione della Fondazione;

maggio: (i) collaborazione con il Comune di Genova all'iniziativa *Rolli Days. Strade e palazzi da vivere*; (ii) partecipazione al convegno *Industria e guerra. La seconda guerra mondiale*, curato dal Municipio V Valpolcevera; (iii) collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Genova alla realizzazione della conferenza di M. Doria *Porto e industria. L'economia di Genova nel Novecento*; (iv) presentazione presso Feltrinelli Genova del volume di M. Minella *1914. L'Esposizione Internazionale di Genova*;

giugno: (i) collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Genova alla realizzazione della conferenza di B. Giontoni *L'urbanistica della Ricostruzione*; (ii) collaborazione con Fondazione Perugia Musica Classica alla realizzazione della Sagra Musicale Umbra; (iii) in collaborazione con il Comitato "Terzo valico", Spediporto e Consorzio Villa Serra alla realizzazione della conferenza "Il Porto sul Polcevera – la rinascita economica della valle dopo il crollo del Ponte Morandi" (iv) il 14 giugno presso l'auditorium dell'acquario di Genova, sono state presentate le attività della Fondazione all'evento: "Chips&Salsa: Giornalismi digitali, interattivi, mediterranei"; con la partecipazione di oltre 200 giornalisti digitali provenienti da tutto il mondo tra questi Jeremy White (The New York Times) – Pablo Sanchez (El Pais) – Oscar Mirò (Wired International) Anna Masera (La Stampa) – www.chipsandsalsa.it

luglio: (i) collaborazione con l'Associazione Culturale Arvéschida di Cagliari alla realizzazione di documentario sulla vita nella città di Cagliari negli anni Cinquanta e Sessanta; (ii) collaborazione con il regista Federico Gatti alla realizzazione del documentario *I am god but I am Michelangelo Antonioni*; (iii) collaborazione con RAI 3 a due puntate della trasmissione televisiva *La Grande Storia*;

settembre: (i) collaborazione con l'Archivio dei Movimenti di Genova alla realizzazione di evento espositivo e di cataloghi a stampa; (ii) il 30 settembre si è tenuto presso la Villa un incontro organizzato insieme a Leonardo con la partecipazione delle massime cariche istituzionali locali e regionali, la Fondazione Renzo Piano e i vertici delle società sostenitrici, nel corso del quale sono stati presentati i nuovi lasciti documentari tra cui le corrispondenze di Giovanni Ansaldo con Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Indro Montanelli, Sandro Pertini.

novembre: (i) collaborazione con l'Associazione In.Ge, la Fondazione ARMO e il Circolo Autorità Portuale di Genova all'iniziativa *Inclusività e sostenibilità: lo storytelling del Porto di Genova tra passato, presente e futuro*, nell'ambito della XVIII Settimana della Cultura d'Impresa; (ii) collaborazione con il Museo della Cantieristica di Monfalcone ad allestimento espositivo; (iii) collaborazione con il Centro Universitario del Ponente alla realizzazione del corso *Le aziende si raccontano*; (iv) partecipazione, con l'esposizione di pannelli, fotografie e modelli, al Salone Orientamenti 2019, Porto Antico di Genova; (v) partecipazione all'iniziativa *Innovation Award* di Leonardo;

dicembre: (i) collaborazione con la società Stand by me di Roma alla realizzazione della trasmissione televisiva *L'Italia delle navi*; (ii) collaborazione con Primocanale alla realizzazione di programma televisivo sulla storia industriale genovese; (iii) partecipazione al convegno *1920-2020. Centenario raid Roma-Tokio*, Palazzo Giustiniani, Roma.

HANNO VISITATO VILLA CATTANEO DELL'OLMO NEL 2019

Nella propria sede la Fondazione ha accolto, lungo tutto il 2019, circa 3.000 visitatori di cui circa la metà per riunioni, incontri, eventi di varie Società ed Enti.

Visite per ricerca archivistica

- Laureandi delle Università di Genova, di Bergamo, di Roma Tor Vergata;
- Ricercatori scientifici delle Università di Genova; di Dublino; della Statale di Milano; di Chieti-Pescara; di Milano-Bicocca);
- Utenti per ricerche diverse, richieste di documentazione e di materiali fotografici e audiovisivi.

Visite guidate

- **gennaio:** studenti e docenti del Liceo Classico e Linguistico G. Mazzini di Genova;
- **febbraio:** Associazione Amici del Chiaravagna;
- **marzo:** studenti e docenti dell'Istituto Professionale A. Odero di Genova; 18 studenti e dell'Istituto Einaudi-Casaregis-Galilei di Genova, dell'Istituto Comprensivo Oregina di Genova; gli associati del Centro Auser Valpolcevera;
- **aprile:** Associazione Aegua Fresca di Genova; studenti e docenti dell'Istituto Comprensivo Bolzaneto di Genova;
- **maggio:** studenti e docenti dell'Istituto Superiore Primo Levi di Ronco Scrivia; della Facoltà di Economia dell'Università di Genova; della Florida International University;
- **novembre:** studenti e docenti dell'Istituto Don Milani di Genova;
- **dicembre:** partecipanti ai corsi UniAuser Genova.

COMUNICAZIONE, SITO WEB E SOCIAL

Nel corso del 2019 si è proceduto al rinnovo del sito web della Fondazione www.fondazioneansaldo.it, presentato a fine settembre in una giornata dedicata dai soci fondatori e dai sostenitori della Fondazione al rinnovato impegno comune per la valorizzazione del ricco patrimonio della Fondazione.

Nel 2019 il sito web della Fondazione è stato visitato da oltre 51.000 persone che hanno consultato circa 170.000 pagine.

La Fondazione è stata inoltre raggiunta attraverso gli altri numerosi siti e portali nei quali è presente con proprie informazioni.

Dal mese di giugno 2019 è stata rilanciata la presenza sui social: nei mesi successivi la pagina Facebook è cresciuta da 40 follower ad oltre 450, quella di Twitter da 10 a 27.

Contemporaneamente è stato attivato il profilo Instagram, che ad oggi vanta oltre 1.350 *follower*, e quello LinkedIn, con 32 *follower*. I vari profili vengono coordinati per creare una comunicazione coerente e lineare, offrendo al pubblico una visione unitaria della Fondazione e delle sue attività. È stata inoltre attivata una collaborazione fattiva con i profili social della Fondazione Leonardo Civiltà delle Macchine – costituita da Leonardo SpA a fine 2018 – centrata sul comune obiettivo della promozione della cultura industriale. Fondazione Ansaldo è tra l'altro custode della collezione delle riviste storiche di Civiltà delle Macchine, di cui Fondazione Leonardo - editore della "nuova" rivista CdM - promuove la continuità attraverso contributi redazionali che mettono in dialogo cultura scientifica e cultura umanistica.

Nell'ultimo trimestre dell'anno è stata presentata la nuova **identità visiva** della Fondazione, che nella sua prima fase ha prodotto: (i) *il Leporello – Sulle spalle dei giganti* – pubblicazione rivolta alla didattica per il pubblico giovanile, che si svilupperà negli altri ambiti di azione della Fondazione (raccolta archivi – fotografia – biblioteca – etc) (ii) un istant video istituzionale per la pubblicazione sui social

Calendario da tavolo 2020

Come di consueto, la Fondazione ha realizzato il proprio calendario da tavolo.

Il calendario 2020, dedicato al progetto *Fotografia e Industria*, offre una selezione di immagini d'epoca rientranti nel progetto e riguardanti il lavoro femminile in fabbrica nei primi cinquant'anni del Novecento.

Amici della Fondazione Ansaldo

La Fondazione ha infine provveduto a recapitare la tradizionale tessera per l'anno 2020 alla lista di più di 1000 Amici della Fondazione, ricordando nella missiva di accompagnamento l'importante ruolo dei soci, le attività, il duplice anniversario 20+20 dalla prima apertura al pubblico dell'archivio e dalla costituzione e, infine, offrendo gratuitamente un'ampia gamma di servizi di informazione e di convenzioni per scontistica su libri scolastici e prezzi ridotti d'ingresso a una ampia lista di musei genovesi.

.....
Signori Consiglieri,

alla luce di quanto sopra esposto Vi proponiamo di assumere la seguente delibera:

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ansaldo, riunitosi in data 21 aprile 2020,

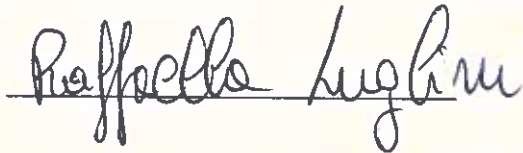
- visto il Rendiconto relativo all'esercizio 2019, nel quale è adeguatamente rappresentata la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione;
- vista la Relazione sulla Gestione e Resoconto sulle Attività dell'esercizio 2019;
- vista la Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti;

DELIBERA

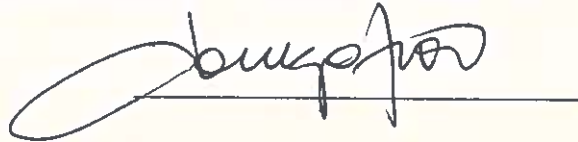
1. di approvare il Rendiconto relativo all'esercizio 2019 dal quale emerge un risultato positivo di Euro € 67.978,00;
2. di dare mandato al Presidente e al Direttore della Fondazione affinché provvedano, nei modi e secondo i termini dovuti, a tutti gli adempimenti di legge connessi e/o conseguenti all'approvazione del Rendiconto d'Esercizio.

Genova, 21/4/2020

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
(dott.ssa Raffaella Luglini)

Handwritten signature of Raffaella Luglini in black ink, written over a horizontal line.

Il Direttore
(ing. Lorenzo Fiori)

Handwritten signature of Lorenzo Fiori in black ink, written over a horizontal line.

FONDAZIONE ANSALDO

CORSO F. M. PERRONE, 118 – 16152 GENOVA (GE) - C.F. E P. IVA 03861620106

LIBRO VERBALI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)

Allegato B

SEDE GENOVA - CORSO PERRONE 118

CODICE FISCALE E PARTITA IVA 03861620106

ISCRITTO ALL'UFFICIO REGISTRO ATTI CIVILI DI GENOVA N. 1897

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2019

	Anno 2019	Anno 2018	Variazioni
	€	€	€
ATTIVO			
B) Immobilizzazioni			
<i>I - Immobilizzazioni immateriali</i>			
7) Altre (usufrutto)	0	0	0
Totale	0	0	0
<i>II - Immobilizzazioni materiali</i>			
3) Attrezzature industriali e commerciali	0	634	(634)
4) Altri beni	2.539	0	2.539
Totale	2.539	634	1.905
Totale immobilizzazioni (B)	2.539	634	1.905
C) Attivo circolante			
<i>II - Crediti</i>			
1) Clienti			
a) esigibili entro esercizio successivo	0	191.849	(191.849)
b) esigibili oltre esercizio successivo	61.000	61.000	0
4-bis) Crediti tributari			
a) esigibili entro esercizio successivo	1.575	3.309	(1.734)
5) Verso altri			
a) esigibili entro esercizio successivo	0	731	(731)
Totale	62.575	256.889	(194.314)
<i>IV - Disponibilità liquide</i>			
1) Depositi bancari e postali	1.277.357	976.249	301.108
3) Denaro e valori in cassa	539	393	146
Totale	1.277.896	976.642	301.254
Totale attivo circolante (C)	1.340.471	1.233.531	106.940
D) Ratei e risconti			
Ratei attivi	0	0	0
Risconti attivi	0	3.900	(3.900)
Totale ratei e risconti (D)	0	3.900	(3.900)
Totale attivo	1.343.010	1.238.065	104.945

	Anno 2019	Anno 2018	Variazioni
	€	€	€
PASSIVO			
A) Patrimonio netto			
I - Fondo di dotazione	1.162.125	1.104.770	57.355
IX - Avanzo/Disavanzo di esercizio	67.978	57.355	10.623
Totale patrimonio netto (A)	1.230.103	1.162.125	67.978
B) Fondi per rischi e oneri			
3) Altri	50.400	45.400	5.000
Totale fondi rischi e oneri (B)	50.400	45.400	5.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato			
1) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	8.166	6.079	2.087
Totale fondi rischi e oneri (B)	8.166	6.079	2.087
D) Debiti			
7) Debiti verso fornitori			
a) esigibili entro esercizio successivo	44.328	18.109	26.219
12) Debiti tributari			
a) esigibili entro esercizio successivo	3.994	1.053	2.941
13) Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza			
a) esigibili entro esercizio successivo	1.945	1.916	29
Totale debiti (D)	50.267	21.078	29.189
E) Ratei e risconti passivi			
Ratei passivi	4.074	3.383	691
Risconti passivi	0	0	0
Totale Ratei e risconti passivi (E)	4.074	3.383	691
Totale passivo e netto	1.343.010	1.238.065	102.858

CONTO ECONOMICO	Anno 2019 €	Anno 2018 €	Variazioni €
A) Valore della produzione			
1) ricavi vendite e prestazioni	120.784	46.537	74.247
5) altri ricavi			
- contributi soci	215.000	215.000	0
- contributi per attività specifiche	151.004	89.970	61.034
Totale valore della produzione	486.788	351.507	135.281
B) Costi della produzione			
6) per mat. prime sussidiarie, di cons. e merci	17.941	16.222	1.719
7) per servizi	304.455	209.670	94.785
8) per godimento di beni di terzi	1.455	947	508
9) per il personale			
a) salari e stipendi	41.384	31.539	9.845
b) oneri sociali	10.406	9.677	729
c) trattamento di fine rapporto	2.662	2.193	469
e) altri costi			
10) ammortamenti e svalutazioni			
a) ammortamento immobilizzazioni immateriali	0	12.939	(12.939)
b) ammortamento immobilizzazioni materiali	916	634	282
12) accantonamenti per rischi	5.000	0	5.000
14) oneri diversi di gestione	26.579	6.711	19.868
Totale costi della produzione	410.798	290.532	120.266
Differenza valore e costi produzione (A - B)	75.990	60.975	15.015
C) Proventi e oneri finanziari			
16) altri proventi finanziari			
d) proventi diversi dai precedenti	1.689	2.655	(966)
Totale proventi e oneri finanziari (16)	1.689	2.655	(966)
E) Proventi e oneri straordinari			
20) proventi			
- Altri proventi straordinari	0	0	0
21) oneri			
- Altri oneri straordinari	0	0	0
Totale delle partite straordinarie (20 - 21)	0	0	0

Risultato prima delle imposte (A - B + C + E)	<u>77.679</u>	<u>63.630</u>	<u>14.049</u>
22) imposte sul reddito di esercizio			
- Irap	4.610	4.184	425
- Ires	<u>5.091</u>	<u>2.091</u>	<u>3.000</u>
23) incremento patrimoniale	<u>67.978</u>	<u>57.355</u>	<u>10.624</u>

Genova.

21 Aprile 2020

Il Presidente
(Dott. ssa Raffaella Lugliani)
Raffaella Lugliani

Il Direttore

(Ing. Lorenzo Fiori)

Lorenzo Fiori

ALLEGATO n° 1 - Dettagli Attività Istituzionale e Attività Commerciale

Conto Economico	Anno 2019		
	€ Totale	€ Attività Commerciale	€ Attività Istituzionale
A) Valore della produzione			
1) ricavi vendite e prestazioni	120.784	120.784	0
5) altri ricavi			
- contributi soci	215.000	0	215.000
- contributi per attività specifiche	151.004	0	151.004
Totale valore della produzione	486.788	120.784	366.004
B) Costi della produzione			
6) per mat. prime sussidiarie, di cons. e merci	17.941	4.436	13.505
7) per servizi	304.455	75.281	229.173
8) per godimento di beni di terzi	1.455	360	1.095
9) per il personale	0	0	0
a) salari e stipendi	41.384	10.233	31.151
b) oneri sociali	10.406	2.573	7.833
c) trattamento di fine rapporto	2.662	658	2.004
e) altri costi	0	0	0
10) ammortamenti e svalutazioni	0	0	0
a) ammortamento immobilizzazioni immateriali	0	0	0
b) ammortamento immobilizzazioni materiali	916	226	690
12) accantonamento per rischi	5.000	5.000	0
14) oneri diversi di gestione	26.579	6.287	20.293
Totale costi della produzione	410.798	105.055	305.743
Differenza valore e costi produzione (A - B)	75.990	15.729	60.261
C) Proventi e oneri finanziari			
16) altri proventi finanziari			
d) proventi diversi dai precedenti	1.689	418	1.271
Totale proventi e oneri finanziari (16)	1.689	418	1.271
E) Proventi e oneri straordinari			
20) proventi			
- Altri proventi straordinari	0	0	0
Totale delle partite straordinarie (20)	0	0	0
Risultato prima delle imposte (A - B + C + E)	77.679	16.147	61.532
22) imposte sul reddito di esercizio			
- Irap	4.610	1.951	2.658
- Ires	5.091	5.091	0
23) Incremento / Decremento patrimonio	67.978	9.105	58.874

FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)**SEDE GENOVA - CORSO PERRONE 118****CODICE FISCALE E PARTITA IVA 03861620106****ISCRITTO ALL'UFFICIO REGISTRO ATTI CIVILI DI GENOVA N. 1897**

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO IL 31 DICEMBRE 2019**Forma e contenuto del bilancio**

In attesa dell'entrata in vigore della normativa specifica per gli enti del terzo settore, il rendiconto è stato predisposto secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le Società di Capitali, tenuto anche conto delle bozze emanate dall'Agenzia delle Entrate ed Enti Pubblici preposti al controllo delle organizzazioni no profit (Regioni e Prefetture).

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

Illustrazione delle poste di bilancio**STATO PATRIMONIALE - ATTIVO**

Immobilizzazioni	€ 2.539
-------------------------	----------------

Immobilizzazioni materiali	€ 2.539
-----------------------------------	----------------

Si riferisce al valore residuo dell'acquisto della stampante.

Attivo circolante	€ 1.340.471
--------------------------	--------------------

Crediti	€ 62.575
----------------	-----------------

Riguardano:

- Crediti verso clienti € 61.000
- Crediti tributari € 1.575

I crediti verso clienti si riferiscono ai crediti della Fondazione nei confronti di Ilva Spa (€ 61.000).

I crediti tributari sono costituiti da un credito verso l'erario per Iva (€ 1.044), e crediti tributari relativi al personale (€ 531).

Disponibilità liquide € 1.277.896

Riguardano la disponibilità di cassa al 31 dicembre 2019 (€ 539), il saldo di conto corrente bancario tenuto presso Banca Carige (€ 177.921) e il saldo di conto corrente bancario tenuto presso Banca Prossima (€ 1.099.436). Nel corso dell'esercizio è stato chiuso il conto deposito presso la Banca Carige (€ 600.000) e il residuo è stato accreditato sul conto tenuto presso Banca Prossima.

Ratei e risconti attivi € 0

Non sono stati stanziati ratei e risconti attivi.

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO**Patrimonio netto** € 1.230.103

Il bilancio al 31 dicembre 2019 evidenzia un avanzo di esercizio di € 67.978 che porta il valore del patrimonio netto contabile a € 1.230.103.

Fondi rischi e oneri € 50.400

Altri € 50.400

Si tratta di un accantonamento effettuato prudenzialmente a fronte di rischi su crediti nei confronti dell'Ilva Spa (€ 50.000) e su future richieste da parte del Comune di Genova di un conguaglio IMU per gli anni pregressi (€ 400).

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato € 8.166

Il fondo rappresenta l'effettivo debito al 31 dicembre 2019 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti e delle imposte.

Debiti € 50.267

Riguardano:

- Debiti verso fornitori € 44.328
- Debiti tributari € 3.994
- Debiti verso Istituti di Previdenza € 1.945

I debiti verso fornitori si riferiscono principalmente a Silvestri srl (€ 5.222), Ansaldo Energia Spa (€ 20.857), Microart srl (€ 3.782), MZ Congressi srl (€ 8.540), Industrial Food Mense Spa (€ 451), oltre a fatture da ricevere per consulente del lavoro (€ 513), consulente fiscale (€ 3.172), medico aziendale (€ 402) e per prestazioni varie (€ 988).

I debiti tributari si riferiscono principalmente all'Ires da versare (€ 3.000), Irap (€ 426) e alle ritenute IRPEF su lavoro dipendente ed assimilato (€ 568).

I debiti verso Istituti di Previdenza e di Sicurezza sociale sono riferiti ai contributi relativi ai dipendenti della Fondazione.

Ratei e risconti passivi

€ 4.074

I ratei passivi (€ 4.074) si riferiscono agli oneri differiti sul personale dipendente.

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione

€ 486.788

- | | |
|--|-----------|
| • Ricavi delle prestazioni e da attività svolte | € 120.784 |
| • Contributi soci | € 215.000 |
| • Contributi per attività specifiche, erogazioni liberali e abbuoni. | € 151.004 |

I ricavi delle prestazioni derivano principalmente dall'attività commerciale di fornitura di servizi nell'ambito di eventi formativi.

Il dettaglio dei contributi risulta essere il seguente:

Contributi soci:

- | | |
|------------------------|-----------|
| • Ansaldo Energia Spa | € 40.000 |
| • Hitachi Rail STS Spa | € 40.000 |
| • CCIAA Genova | € 5.000 |
| • Leonardo Spa | € 130.000 |

Contributi per attività specifiche:

- | | |
|----------------------------|----------|
| • Compagnia San Paolo | € 50.000 |
| • Ministero Beni Culturali | € 37.998 |
| • San Giorgio Seigen Spa | € 5.000 |
| • Rina Spa | € 30.000 |
| • Costa Edutainment Spa | € 10.000 |
| • Amt spa | € 12.000 |
| • Attilio Carmagnani Spa | € 5.000 |

- Ansaldo Energia Spa € 500

Costi della produzione € 410.396

- materie prime € 17.941
- servizi € 304.455
- godimento di beni di terzi € 1.455
- personale € 54.452
- ammortamenti immobilizzazioni immateriali € 0
- ammortamenti immobilizzazioni materiali € 916
- accantonamenti per rischi € 5.000
- oneri diversi di gestione € 26.579

Si precisa che la Fondazione nel corso dell'esercizio ha utilizzato personale distaccato da società del gruppo Leonardo Spa e da Ansaldo Energia Spa. Il costo del personale comprende due dipendenti uno a tempo determinato e uno a tempo indeterminato.

Proventi ed oneri finanziari € 1.689

Proventi finanziari € 1.689

I proventi finanziari derivano dalla gestione dei conti correnti bancari e dall'incasso degli interessi attivi relativi al conto deposito tenuto presso Banca Carige, chiuso successivamente.

Imposte sul reddito dell'esercizio € 9.701

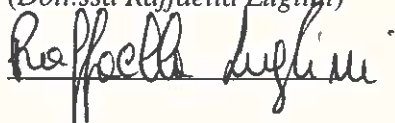
IRAP di competenza dell'esercizio (€ 4.610) e IRES di competenze dell'esercizio (€ 5.091). € 9.701

Risultato d'esercizio € 67.978

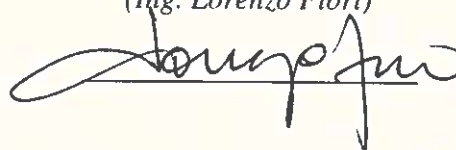
Il presente Bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio con un avanzo di € 67.978 e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Genova, 21 Aprile 2020

Il Presidente
(Dott.ssa Raffaella Luglini)



Il Direttore
(Ing. Lorenzo Fiori)



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2019
REDATTA AI SENSI ART. 2429 COMMA 2 CODICE CIVILE

Signori Consiglieri della Fondazione Ansaldo (Gruppo Leonardo)
il Progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019 (di seguito Rendiconto) sottoposto alla Vostra approvazione, composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, nonché dalla Relazione sulla Gestione, come messo a disposizione dei Revisori, chiude con un risultato positivo di € 67.978,00.

Il Collegio dei Revisori, nominato nell'attuale composizione dal Consiglio di Amministrazione del 31 luglio 2017 fa preliminarmente rilevare che ha partecipato sistematicamente alle riunioni del Consiglio di Amministrazione nell'ambito delle proprie funzioni di vigilanza sull'osservanza della Legge e dello Statuto sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato e sul suo concreto funzionamento.

Dall'attività condotta, come sopra descritta, non sono emerse irregolarità.

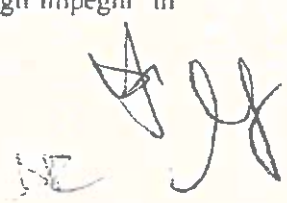
I Revisori attestano ed osservano che il progetto di Rendiconto dell'esercizio 2019, che viene sottoposto alla Vostra approvazione, corredato dalla presente relazione redatta dal Collegio dei Revisori dei Conti a norma dell'art. 15 dello Statuto Sociale è stato attentamente esaminato da questo Collegio e rappresenta adeguatamente, come previsto dal medesimo art. 15, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione Ansaldo, ed in particolare:

AE
[Handwritten signature]

1. il Rendiconto è stato predisposto secondo lo schema previsto da Codice Civile ed i criteri di valutazione delle voci di Rendiconto sono conformi a quanto disposto dall'articolo 2426 del Codice Civile;
2. i dati del Rendiconto traggono origine dalle risultanze della contabilità e i valori indicati trovano corrispondenza con i dati risultanti dalle scritture contabili;
3. nella formazione del rendiconto si è osservato, in generale, il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e risconti;
4. i criteri di formazione e di valutazione adottati nella redazione del rendiconto risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori, ove richiesto;
5. nella Nota Integrativa sono indicati i criteri di formazione del Rendiconto e i criteri di valutazione delle appostazioni dello stesso. Sempre in Nota Integrativa risultano esauritive illustrazioni, analisi e commenti alle appostazioni di Bilancio.

In particolare, con specifico riferimento ai criteri utilizzati per la valutazione del patrimonio, il Collegio dei Revisori dei Conti conferma che gli stessi sono conformi alle norme contenute nell'art. 2426 del codice civile e, in particolare :

1. le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo d'acquisto al netto degli ammortamenti sistematicamente determinati;
2. i crediti sono iscritti nel rispetto del principio della prevedibile motivata realizzazione;
3. le disponibilità liquide sono riportate sulla base del valore numerario;
4. il fondo per rischi ed oneri risulta ragionevolmente congruo in relazione alla sua specifica destinazione;
5. i debiti di natura commerciale e di natura finanziaria corrispondono agli impegni in essere;



6. la Relazione sulla Gestione informa compiutamente sull'andamento della stessa e precisa altresì che la Fondazione sta attuando le disposizioni relative all'emergenza "coronavirus" per garantire la continuità operativa delle attività.
7. in occasione delle verifiche periodiche e dai controlli eseguiti a campione non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolarità nella tenuta della contabilità e dei libri sociali della Fondazione e, con opportuni riscontri a campione, la corretta esecuzione e rilevazione dei fatti di gestione.

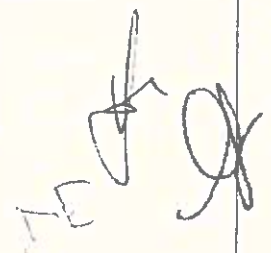
Il Collegio dei Revisori dà infine atto che l'attività della Fondazione è sempre stata volta al perseguimento dei fini statuari.

Per quanto concerne la Situazione Patrimoniale, il Rendiconto si compendia nelle seguenti classi riassuntive di valori espressi in Euro e può essere così sinteticamente riassunto:

situazione patrimoniale

Attivo	
Immobilizzazioni	euro 2.539
Attivo circolante	euro 1.340.471
Ratei e risconti attivi	euro 0
Totale Attivo	euro 1.343.010
Passivo	
Patrimonio netto	euro 1.230.103
Fondi per rischi ed oneri	euro 50.400
Debiti	euro 50.267
Ratei e risconti passivi	euro 4.074

ME



Totale Passivo e Netto	euro	1.343.010
-------------------------------	-------------	------------------

conto economico

valore della produzione	euro	486.788
costi della produzione	euro	410.798
proventi ed oneri finanziari	euro	1.689
proventi ed oneri straordinari	euro	0
risultato prima delle imposte	euro	77.679
imposte dell'esercizio	euro	9.701
incremento patrimoniale	euro	67.978

Come riportato nella relazione sulla gestione, "La Fondazione conferma comunque una solida situazione patrimoniale e finanziaria. Al 31 Dicembre 2019 il suo patrimonio netto contabile ammonta ad € 1.277.895".

Il Collegio dei Revisori dei Conti, inoltre, informa che, in relazione al Codice Etico approvato dal Comitato Esecutivo nella riunione del 14 gennaio 2016, nel corso dell'anno, non è pervenuta alcuna segnalazione all'Organo di Controllo.

Premesso quanto sopra esposto, a conclusione degli accertamenti effettuati anche in merito al controllo della gestione esercitato in corso d'anno, il Collegio dei Revisori dei Conti, come richiesto dall'art. 11 del vigente Statuto, esprime parere favorevole all'approvazione del proposto Rendiconto - Bilancio - dell'esercizio finanziario 2019.

Nel ringraziare per la fiducia sino ad oggi accordata, il Collegio dei Revisori ricorda che il Consiglio di Amministrazione, il Comitato Esecutivo e lo stesso Collegio dei Revisori resteranno in carica fino all'approvazione del presente rendiconto annuale al 31/12/2019.

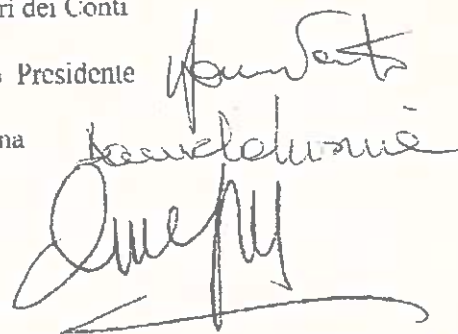
Genova, 31/03/2020

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Fausto Damasco Presidente

Dott.ssa Daniela Rosina

Dott. Emilio Gatto

The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is for Fausto Damasco, the second for Daniela Rosina, and the third for Emilio Gatto. The signatures are written in a cursive style.
