



Città Metropolitana
di Genova

Interpello rivolto agli idonei dell'elenco formato con atto dirigenziale n. 2753 del 27 novembre 2023 a seguito di selezione unica ex art. 3 bis D.L. 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla L. 6 agosto 2021, n. 113, per il profilo di Istruttore – Ambito tecnico, finalizzato alla copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 5 Istruttori – Ambito tecnico – Area degli Istruttori con competenze professionali di tecnico costruzioni/geometra - Prot. 68595/2023

TRACCE DELLE PROVE ORALI DEL 18 dicembre 2023

Gruppo 1: TECNICA

1. FATTORI CHE INFLUENZANO L'EFFICIENZA DEI FERRI DI ARMATURA: PRINCIPALI TIPOLOGIE DI DEGRADO
2. LA SEGNALETICA DA INSTALLARE PER UN CANTIERE DI UN LAVORO PUBBLICO STRADALE: CONTENUTI, TIPOLOGIE, POSIZIONAMENTO
3. COMPETENZE IN MATERIA DI EDILIZIA SCOLASTICA DI CITTA' METROPOLITANA
4. COSA S'INTENDE PER TIPO FRAZIONAMENTO
5. IL FENOMENO DELLO SFONDELLAMENTO DEI SOLAI IN LATERO- CEMENTO: CAUSE E INTERVENTI DI RIPRISTINO
6. I SIGNIFICATO E CONTENUTI DELLA NOTIFICA PRELIMINARE
7. LA VALUTAZIONE DEI RISCHI NEI CANTIERI STRADALI
8. ILLUSTRARE UNA SEZIONE TIPICA DI SCAVO STRADALE PER POSIZIONAMENTO SOTTOSERVIZI
9. IL CONGLOMERATO BITUMINOSO: TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE
10. L'ACCESSIBILITA' AD AREE PRIVATE DA VIABILITA' PUBBLICA
11. I DOCUMENTI NECESSARI PER LA REDAZIONE DEL S.A.L.

Gruppo 2: NORMATIVA

1. PER LA REDAZIONE DI UN PROGETTO DI UN'OPERA PUBBLICA A QUALE PREZZIARIO SI FA RIFERIMENTO
2. IMPORTO A BASE DI GARA: COMPOSIZIONE DELLE VOCI SOGGETTE A RIBASSO E NON

3. LA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DIRETTO DEI LAVORI
4. IL CONCETTO DELLE SOGLIE MINIME IN RIFERIMENTO ALLE PROCEDURE DI AFFIDAMENTO
5. DISCIPLINA DELLE COMUNICAZIONI CHE INTERCORRONO TRA RUP – DL - AFFIDATARIO
6. IL SIGNIFICATO DELLA PRESTAZIONE ENERGETICA DI UN EDIFICIO
7. DOMANDA DI VOLTURA E DENUNCIA DI VARIAZIONE CATASTALE: CASISTICHE
8. LA REGOLARITA' CONTRIBUTIVA DEL CONTRAENTE
9. DIFFERENZA TRA AMMINISTRAZIONE DIRETTA E APPALTO DI LAVORI
10. COSA SONO I CRITERI AMBIENTALI MINIMI
11. L'ACCETTAZIONE DEI MATERIALI E LA CORRETTA POSA DEGLI ELEMENTI